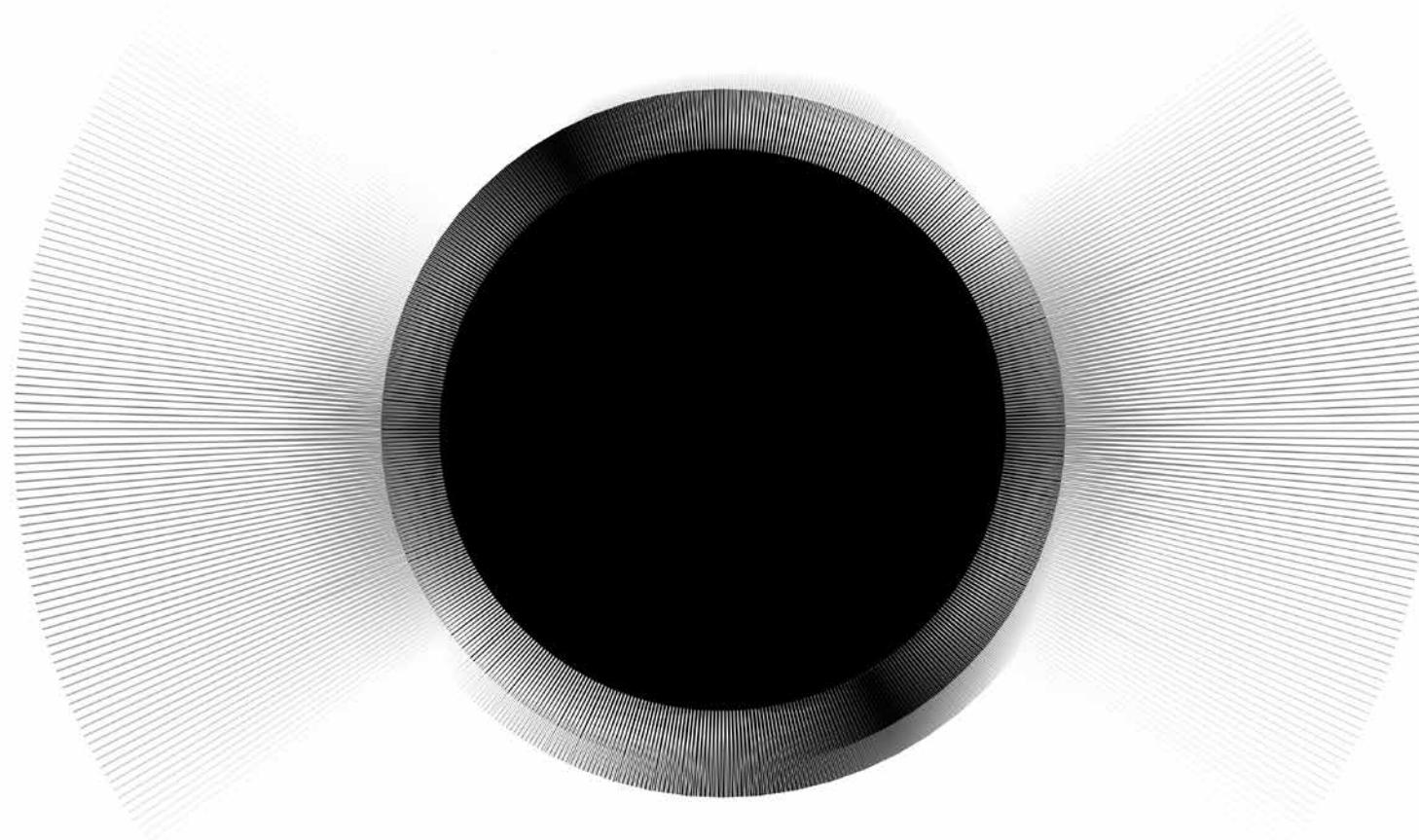


otolab





Otolab nasce nel 2001 a Milano da un gruppo di affinità che vede musicisti, dj, vj, videoartisti, videomaker, web designer, grafici e architetti unirsi nell'affrontare un percorso comune nell'ambito della musica elettronica e della ricerca audiovisiva. I progetti vengono sviluppati attraverso il lavoro di laboratorio, i seminari e le live performance, secondo principi di mutuo confronto e sostegno, di libera circolazione dei saperi e della sperimentazione.

La produzione si compone di progetti collettivi e individuali per i quali vengono utilizzati linguaggi che vanno dall'elettronica sperimentale alla techno, dal dub alle sonorità industriali, sempre alla ricerca di un rapporto simbiotico con l'immagine e il video.

Otolab è un'associazione culturale che produce live media, progetti audio e audiovisivi, installazioni, seminari e workshop.

In questi anni di lavoro, sono stati ospitati in festival, manifestazioni culturali, musei e gallerie nazionali e internazionali e hanno collaborato alla realizzazione di iniziative culturali autogestite.

Otolab was founded in 2001 in Milan by an affinity group of musicians, djs, vjs, videoartists, videomakers, web designers, graphic designers and architects joined to go through a common path in the field of the electronic music and audiovisual research.

The projects are developed through lab sessions, seminars and live performances according to the principles of brainstorming and mutual support, free circulation of knowledge and experimentation.

The production includes collective and individual projects managed with languages ranging from experimental electronics to techno, dub and industrial sonorities, always looking for a symbiotic relationship between image and video.

Otolab is a cultural association committed to creating live media and installations and to carry out audio and audiovisual projects, seminars and workshops. In these years, Otolab members have been welcomed to festivals, cultural events, museums, national and international galleries and have contributed to the realization of self-managed cultural initiatives.

live audiovisual performance

Ethereal sound system (2002)
live audiovisual performance
video: vimeo.com/1573845

Quartetto.swf (2002)
live audiovisual performance
video: vimeo.com/699872

Duetto.swf (2002)
live audiovisual performance

Polystatic (2003)
Live audiovisual performance

Stare_mesto (2003)
live audiovisual performance
video: vimeo.com/703703

Hemline (2004)
Live audiovisual performance
video: vimeo.com/808212

Stills.a (2004)
Live audiovisual performance

Remains_1/2/3 (2004)
Live audiovisual performance
video: vimeo.com/808201

Nuke belly button (2004)
live visual performance

Op7 (2006)
live audiovisual performance s
video: vimeo.com/694087

Verso l'età d'oro (2006)
live audiovisual performance

Circo ipnotico (2006)
live audiovisual performance
video: vimeo.com/1297363

Sincronie 2006 "Chew-Z" (2006)
live visual performance
video: vimeo.com/6489339

Barrio gotico (2007)
live audiovisual performance

Giardini neri (2008)
live audiovisual performance
video: vimeo.com/5423352

Shadowplay (2006)
live audiovisual performance

LCM [les champs magnétiques] (2008)
live audiovisual performance
video: vimeo.com/5572660

live audiovisual performance

Sole prismatico (delicious delisyd trio) (2009)

live audiovisual performance

video: vimeo.com/12508701

Phantasmata (2012)

light to sound live performance

video: vimeo.com/15728913

Punto Zero (2007-2022)

live audiovisual performance

project: otolab.net/projects/puntozero

Megatsunami (2013)

light to sound live performance

project: otolab.net/projects/megatsunami

Dystopia (2014)

live audiovisual performance

project: otolab.net/projects/dystopia

Fields (2015)

live audiovisual performance

project: otolab.net/projects/fields

Syn (2015)

live audiovisual performance

project: otolab.net/projects/syn

Micropoint (2015-2022)

light to sound live performance

project: otolab.net/projects/micropoint

Resilience / Resilience RMX (2017)

live audiovisual performance

project: otolab.net/projects/resilience

Schism (2017)

live audiovisual performance

project: otolab.net/projects/schism

Infinito incompleto (2018)

live audiovisual performance

project: otolab.net/projects/infinito-incompleto

Nidra (2019)

live audiovisual performance

project: otolab.net/projects/nidra

Spore (2020)

live audiovisual mapping performance

<https://www.otolab.net/projects/spore>

OTE (2020)

live audiovisual performance

<https://www.otolab.net/projects/ot-e>

Ex (2021)

live audiovisual performance

<https://www.otolab.net/projects/ex>

Hum (2021)

live audiovisual performance

Quartetto.swf

live audiovisual performance

Quattro file eseguibili .swf vengono lanciati su quattro laptop. Ogni file contiene una diversa serie di mappe di suoni e di forme grafiche vettoriali scelte dalla tastiera. I suoni e le immagini sono generati dal trascinamento invisibile del mouse che i quattro performer fanno scorrere, attivando pulsanti invisibili e tessendo la narrazione audiovisuale in 20 minuti di live set. Si generano così complesse interrelazioni tra oggetti visivi e oggetti sonori secondo una dinamica distribuzione di ruoli tra i singoli esecutori i quali concorrono alla realizzazione di un evento unitario e complesso. Le immagini prodotte vengono proiettate su quattro differenti schermi.

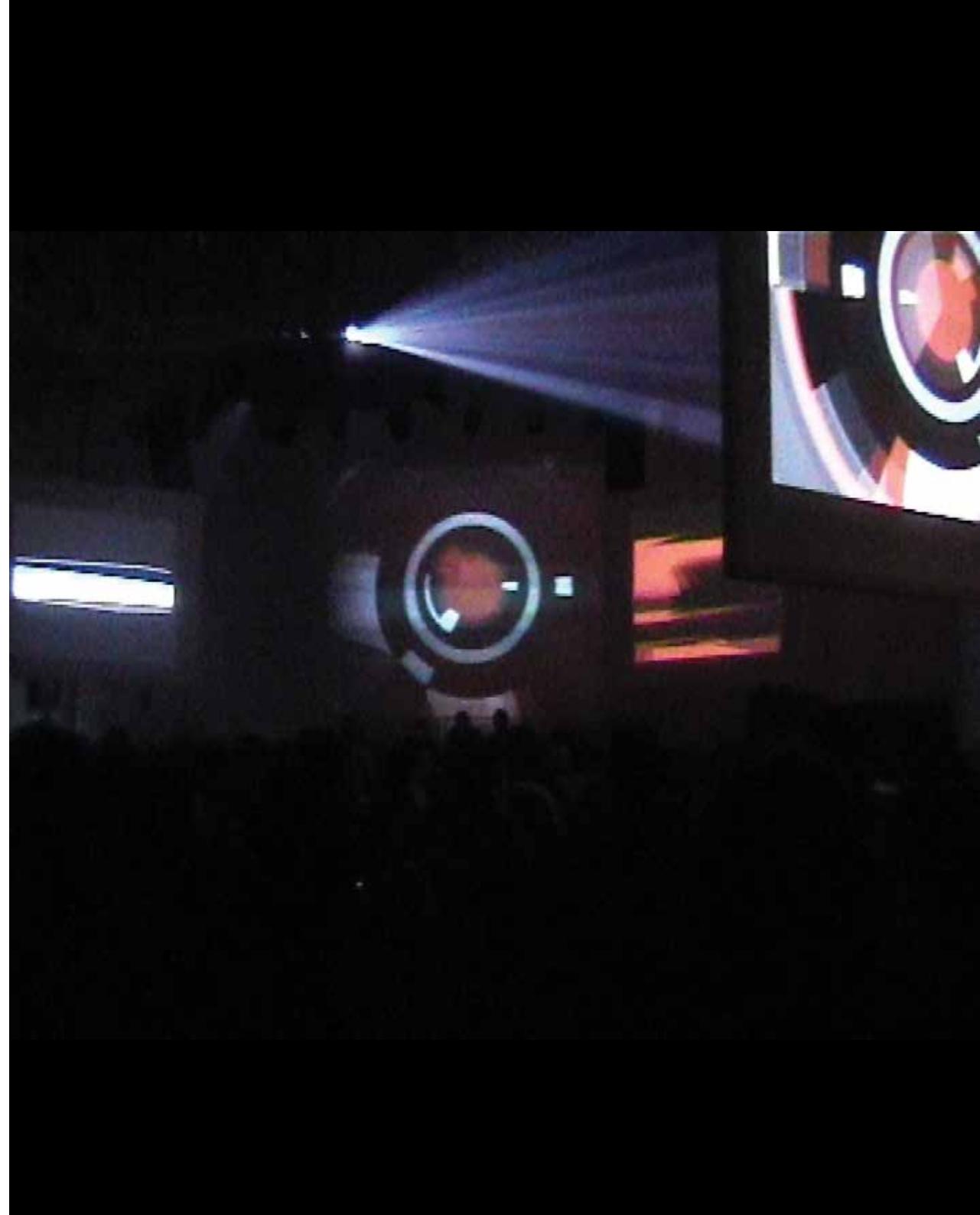
Four .swf executable files are launched on four laptops. Each file features different sound/vectorial graphics correlated maps. The four performers generate sounds and images by invisible mouse-dragging and by activating invisible buttons, thus carrying out a 20-minute audiovisual liveset. Visual and sound objects interrelate following the dynamic role distribution among the four performers. The images are projected on four separate screens.

Visual and sound: xo00, mud, sn, maikko

Total time: around 40'

Concept and production: otolab 2002

otolab.net/projects/quartetto



Stare_mesto

live audiovisual performance

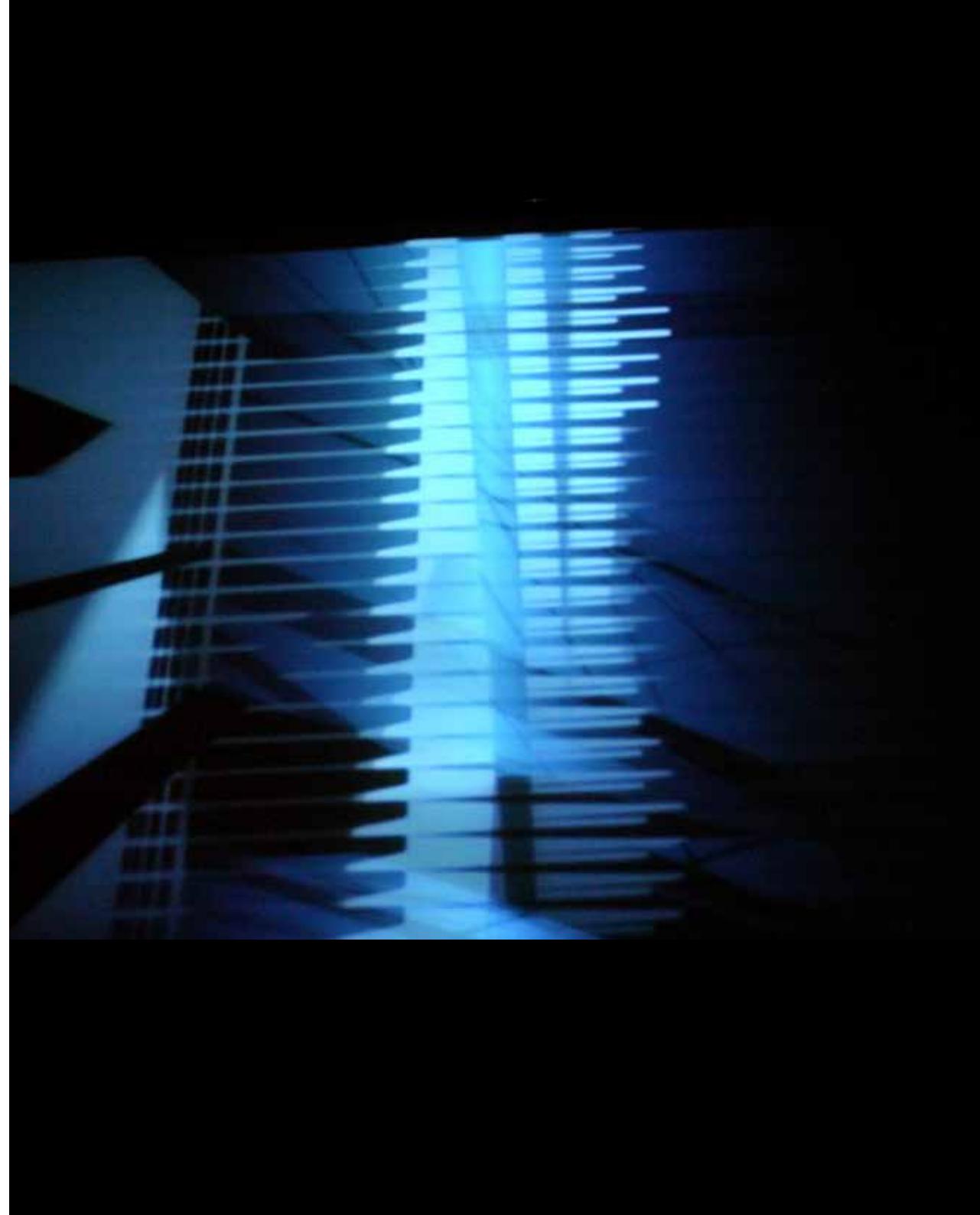
Conceived for the ImproVisual section of the Prague Biennale (May 2003) this audiovisual performance originated from the obscure musical weavings of Dies_ and Maikko.

The graphic images come from Mud and xo00's laptops: the former supplying mutant architectural environments within a 2D/3D ambiguity, the latter creating mouse-dragged planes and transparencies.

The live mix of the two visual sources in a chromatically homogeneous vectorial composition gives birth to abstract and evocative landscape.

visuals: mud, xo00
sound: dies_, maikko,
total time: around 40'
Concept and production: otolab 2003

otolab.net/projects/stare-mesto



Op7

live audiovisual performance

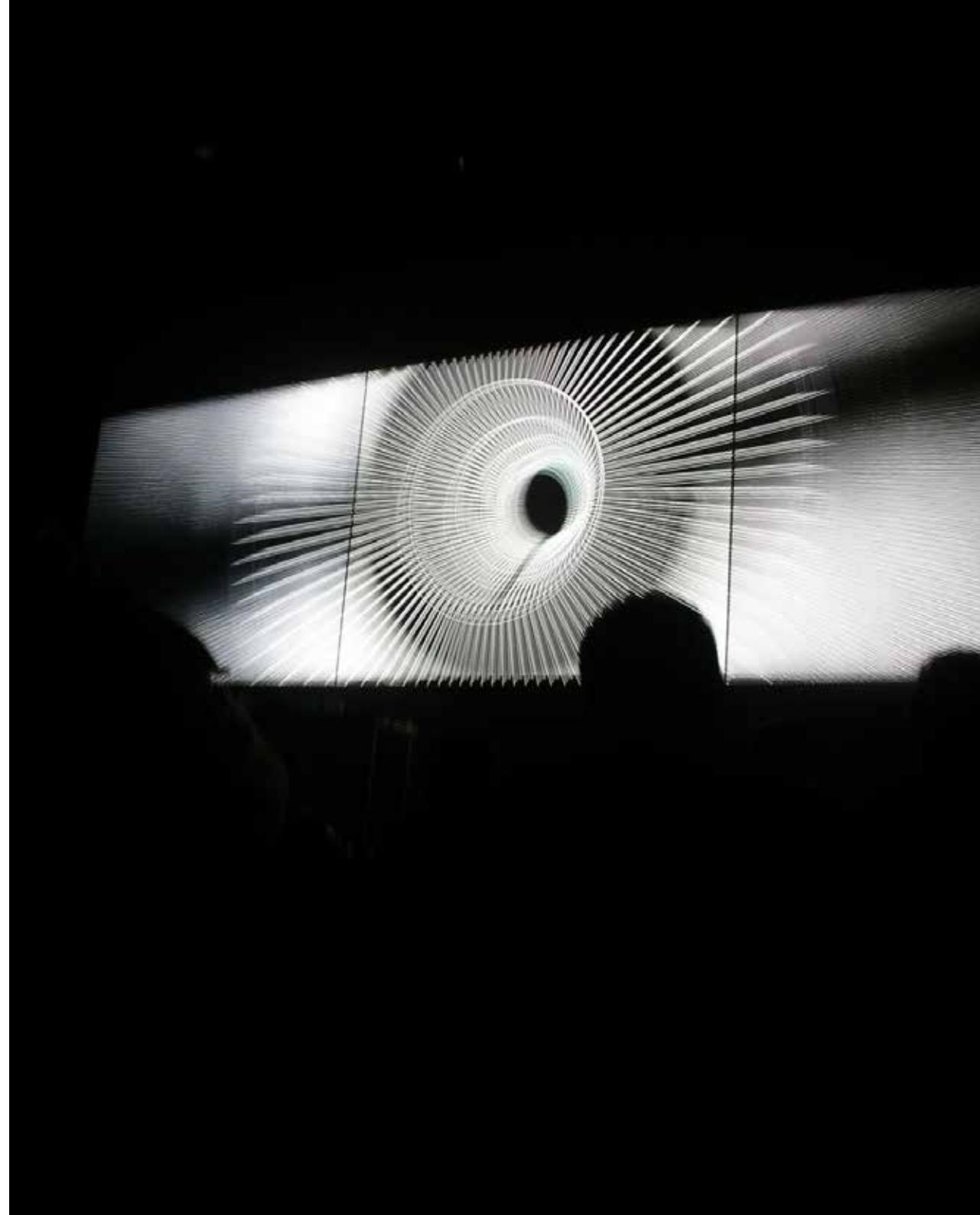
op7 e' una live audiovisual performance che attraverso il linguaggio optical sviluppa una rilettura del tema del tunnel come metafora del viaggio e indagine sulla percezione audiovisiva. Il progetto nasce in occasione del festival Mixed Media all'Hangar Bicocca di fronte all'installazione "Sette porte celesti" di Kiefer. Sette ingressi, sette tunnel, sette viaggi attraverso altrettanti ambienti esperienziali optical alla ricerca dell'unita' finale.

op7 is a live audiovisual performance that develops a new way of reading the concept of the tunnel as a metaphor of the journey and the survey about the audiovisual perception, through the optical language.

The project was realized for the Mixed Media festival taking place at the Hangar Bicocca in front of the installation "Seven Heavenly Doors" of Kiefer. Seven entrances, seven tunnels, seven journeys throughout as many experience optical environments looking for the final entire and unique wholeness.

Sound and visual: maikko, mud, sn, xo00
Total time: around 40'
Concept and production: otolab 2006

otolab.net/projects/op7



Circo ipnotico

live audiovisual performance

Circo ipnotico è una live session d'improvvisazione audiovisiva che indaga il mondo della percezione e prevede una formazione aperta di quattro performer. La trama sonora è costituita da architetture dub e noise attraverso un denso intreccio di sintetizzatori e laptop. Da qui si evolve un'esperienza ipnotica, nella quale i visual performer si affiancano su uno stesso tavolo di lavoro utilizzando strumenti tecnologicamente eterogenei mixati tra loro: lo Psicoscopio, strumento analogico autocostituito con disco rotante e luci led stroboscopiche sul quale vengono applicati manualmente dischi optical di diverse forme ripresi dalla videocamera; Il Pepposcopio, strumento digitale autopogrammato che produce effetti optical rotanti.

Circo ipnotico is an audiovisual live impro session, open to four performers, that investigates the world of perception. The sound is composed by dub and noise architectures obtained through a dense interweaving of synthesizers and laptops. A hypnotic experiences is triggered, during which visual performers are side by side on the same table, using and mixing technologically heterogeneous equipment: the Psicoscopio, a self-built analog instrument featuring a rotating disc and strobo led lights, to which optical discs of different shapes are manually applied and filmed with a video camera; the Pepposcopio, a self-programmed digital tool that produces rotating optical effects.

Visual: fd, x000, peppolasagna

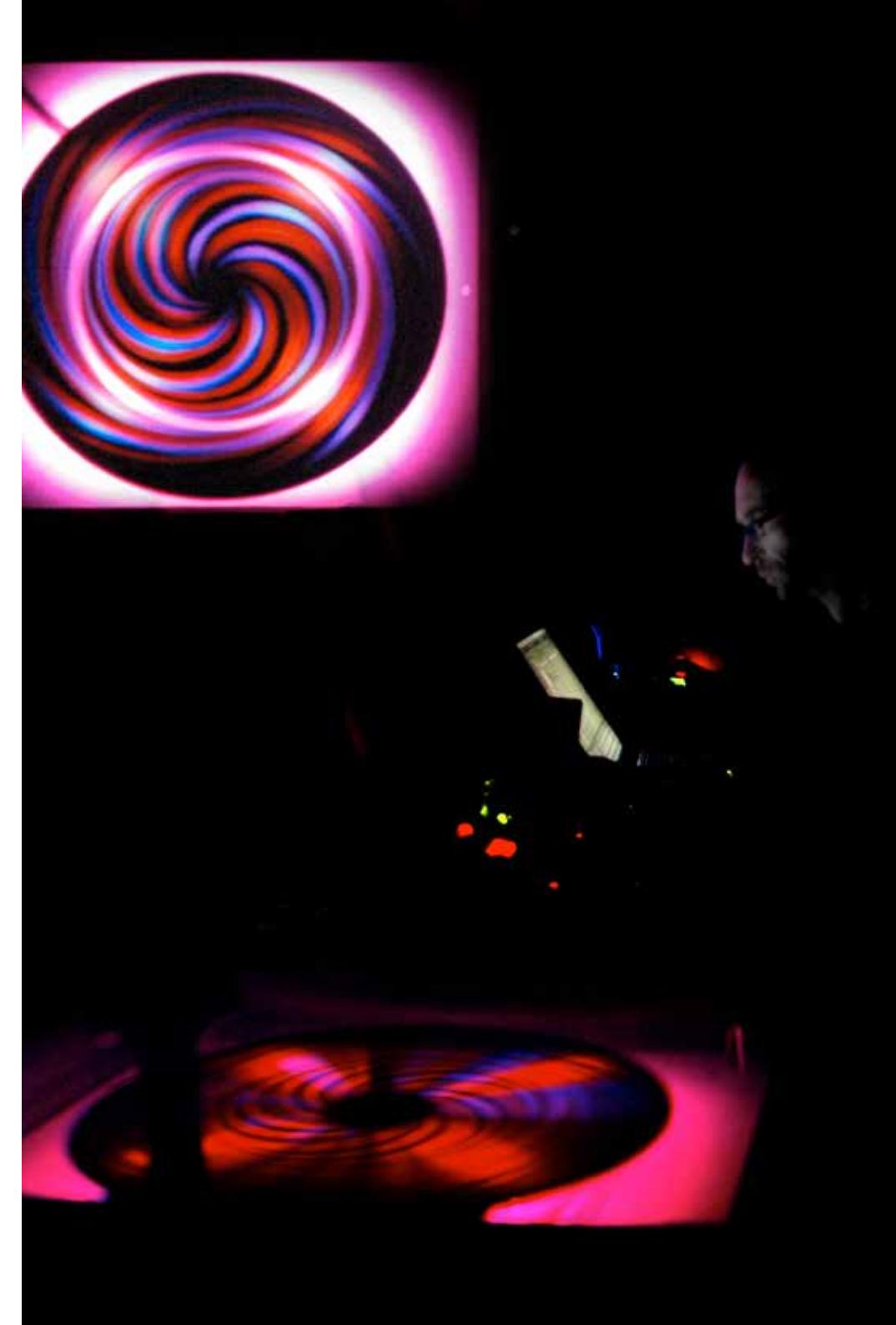
Sound: mud, tonylight

Concept: otolab

Total time: around 40'

Production: otolab 2006 / 2013

otolab.net/projects/circo-ipnotico



Giardini neri

live audiovisual performance

Questa performance audiovisiva è basata sul concetto del "giardino come visione dell'anima" ed è realizzata attraverso un complesso storyboard non lineare.

Immagini e suoni sono mixati durante la live performance per ricreare una onirica esperienza sinestetica in un giardino notturno.

This audiovisual performance is based on the concept of "garden as vision of soul" and has been realized through a complex, non-linear storyboard. Images and sounds are mixed during live performance to recreate a night time garden onirical sinestesic experience.

Visual: mud, x000, androsyn
Sound: mud, dies_
Software implementation: orgone
Total time: around 35'
Concept and production: otolab 2008

otolab.net/projects/giardini-neri



Punto Zero

light and sound live performance

Punto Zero è una performance di luce e suoni spazializzati che formano un segno circolare nello spazio di rappresentazione.

La live performance propone un'esperienza sensoriale immersiva in cui l'interazione sincronizzata di luci e suoni si sostituisce per un momento all'ambiente che circonda il pubblico che si dispone all'interno di un cerchio composto da 24 luci rivolte verso il centro della circonferenza (versione indoor) o verso l'esterno (versione outdoor) e 8 audio diffusori.

Le relazioni che luci e suoni mettono in atto sono facilmente riconducibili alle qualità percettive del suono (come intensità, altezza e direzione) e della luce (intensità, posizione e velocità), così da tracciare un percorso che da corrispondenze inizialmente semplici arriva a raggiungere modalità complesse e strutturate, fino a definire una vera e propria grammatica sensoriale.

Lungo il percorso definito dai movimenti di suoni e luci il paesaggio scompare e si dissolve nell'architettura di luce che avvolge lo spettatore, distorcendone e riconfigurandone la percezione dello spazio.



Punto Zero is a lights and spatialised sounds' performance that traces a circular sign in the area in which it is represented. The performance aims at an immersive sensorial experience where the synchronized interaction of light and sound substitutes the environment surrounding the audience. The public stands within a circle composed by 24 lights facing inwards (indoor version) or outwards (outdoor version) and 8 sound sources. The interaction between light and sound is clearly referable to the perceptive qualities of the sound (such as intensity, position and speed) and it develops from initial simple correlations to complex and structured ones, defining a proper sensorial grammar. Along this journey defined by the movement of sound and light the immediate surroundings dissolve into the architecture of light surrounding the audience, distorting and reshaping its perception of space.

Sound: Massimiliano Gusmini, Guglielmo Bevilacqua, Riccardo Canta, Massimiliano Viel.

Software development: Riccardo Canta, Guglielmo Bevilacqua.

Hardware development: Giovanni Membretti, Antonio Cavadini, Daniele Mancini.

Total time: around 30"

Concept and production: otolab, 2007-2014

otolab.net/projects/puntozero

LCM [les champs magnétiques] live audiovisual performance

Les champs magnétiques è un live media che si riferisce al un racconto omonimo "André Breton" André Breton e "Philippe Soupault" Philippe Soupault, nel quale l'azione di un giocatore influenza la reazione dell'avversario modificando in maniera istintiva gli accadimenti (avvenimenti) sullo stage.

In campi magnetici si affrontano due giocatori in uno scontro-danza improvvisato dal vivo. Al termine di questa lotta iniziale, (iniziativa), il vincitore (l'eletto), affronta il viaggio e la costruzione di un proprio corpo celeste.

Les champs magnétiques is a live media performance based on a novel by André Breton and Philippe Soupault, where the action of one of two players spontaneously influences the reaction of the adversary on the stage.

In these magnetic fields, two players face each other in a fighting dance live improvisation.

At the end of this initiatory clash, the winner (the Chosen one) undertakes a trip in order to build its own celestial body.

Visual: orgone, dies_

Sound: dies_

Software implementation: orgone

Concept: otolab

Total time: around 30'

Production: otolab 2009

otolab.net/projects/lcm



Derelicta

live audiovisual performance

“Derelicta indaga le zone di confine della nostra civiltà urbanizzata, esplora le aree lasciate ai margini dal progresso economico, stimola immaginari che si nutrono di abbandono, recupera le immagini della decomposizione di luoghi destinati alla scomparsa, guarda laddove l’occhio comune fugge per paura, disgusto, ansia o paranoia. Luoghi di produzione, di guerra, di svago, di residenza, di malattia o di tortura”.

Il progetto live-media Derelicta prende il via dalle suggestioni create dalle fotografie di drexkode, la cui ricerca documentale di ambienti “in decomposizione” attraverso l’Europa ci restituisce immagini fortemente evocative di luoghi che risuonano ancora di metallo e voci. Miscelando dinamicamente le fotografie di drexkode, xo00 crea un secondo livello di lettura: le prospettive e i materiali si fondono inesorabilmente, producendo un lento attraversamento di ambienti industriali e civili. Una sottile, a volte impercettibile, gestione della luce anima gli spazi, quasi fosse l’eco mai sopita di una vita che non abita più lì. La stratificazione di suoni elettronici e registrazioni ambientali di Maikko, crea una tensione costante, di rapido e incontrollabile susseguirsi di eventi, di radi silenzi e di riverberi di immensi ambienti in cui tutto si fonde.

Audio: maikko

Video: xo00

Images: drexkode (derelicta.net)

Total time: about 30”

Production: otolab 2010

otolab.net/projects/derelicta



“Derelicta investigates borderline zones of our civilized society, explores areas forgotten by the economical progress, stimulates imaginary visions of abandoned worlds, saves images of places condemned to be lost forever, observes where the common eye flees for fear, disgust, anxiety or paranoia. Places that bring to mind work, war, leisure, residence, torture or illness”.

The Derelicta live-media project takes its cue from drexkode’s fascinating photographs and documental investigation in “decaying” sites throughout Europe, which brings back strongly evocative images of places that still resound with metal and voices. By dynamically mixing drexkode’s photographs, xo00 creates a second level of interpretation: perspectives and materials relentlessly blend, thus allowing the viewer to slowly pass through industrial and civil environments. The subtle, at times imperceptible, management of the light animates the interior spaces, almost like the unsuppressed echo of a life that does not live there any more. Maikko’s stratification of electronic sounds and field recordings creates a constant tension of quick and ungovernable sequence of events, sparse silences and huge reverberations that swallow everything else.

Megatsunami

light to sound live performance

Megatsunami è una live performance realizzata con Lumanoise (strumenti auto-costruiti), luci stroboscopiche, laser, e luci fredde o a incandescenza. Modulando le diverse fonti luminose con grande spazio all'improvvisazione, i performer stratificano onde sonore e luminose orchestrando un live con sonorità' elettriche, industriali e noise dalle ritmiche ossessive. il risultato è un'esperienza fortemente sensoriale, sinestesica, ipnotica e di stimolazione percettiva, in perfetta sincronia tra suono e luce.

Megatsunami is a live performance that has been realized using Lumanoise (a self-built instrument), strobe lights, laser and cold or incandescent lamps. Modulating the diverse lighting sources largely through improvisation, the performers stratify sound and light waves and organize a rhythmically obsessive liveset characterized by an electrical, noise and industrial sound. The outcome is a powerfully sensorial synaesthetic experience, both hypnotic and perceptively stimulating through the perfect synchronization between sound and light.

Sound and light: x00 + tonylight

Hardware development: tonylight

Concept: x00

Total time: around 20"

Production: otolab, 2011

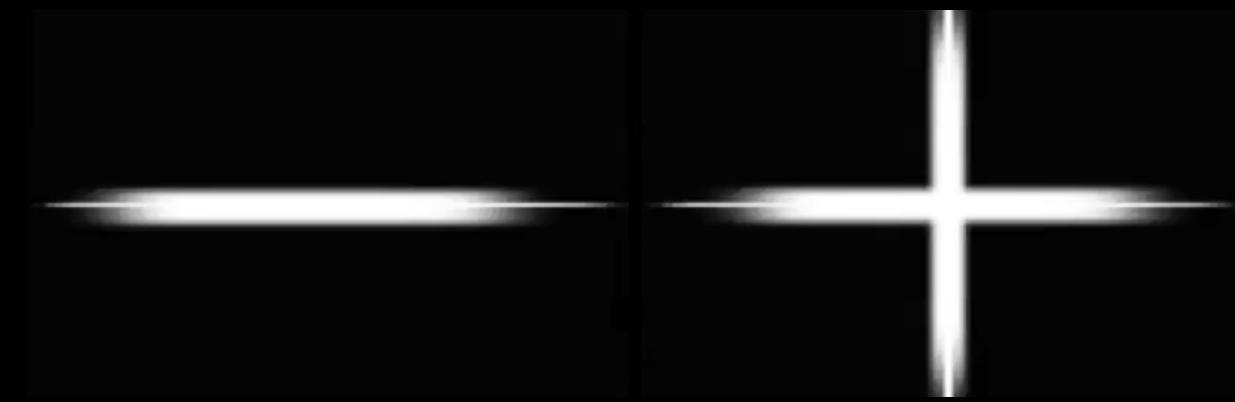


Bleeding

live audiovisual performance

Bleeding è una live performance di tipo sinestetico e sincronico (fino a 400BPM) basata su fenomeni percettivi della visione come il flickering, legati alla persistenza retinica delle immagini. Una delle due superfici dove le immagini sono proiettate, è trattata con pigmenti fosforescenti. In questo modo viene a crearsi un'interessante ambiguità nella percezione tra la permanenza reale della visione e quella retinica.

*Bleeding is synaesthetic and synchronic
(up to 400 BPM) performance live based on
flickering and retinal persistence phenomena.
One of two surfaces where the images are
projected, is painted with phosphorescent
pigments. So there's interesting perceptual
ambiguity between the real and retinal
permanence of vision.*



Concept: Dies_, xo00, Mud.

Performer: Dies_

Total time: around 20"

Production: otolab, 2012

Dystopia

live audiovisual performance

Dystopia è un progetto audiovisivo che ci accompagna in paesaggi oscuri e ipnotici. Sulle tessiture ritmiche dub/techno di Massimiliano Gusmini (Mud) si sviluppano le atmosfere ambient/noise, generate da strumenti auto costruiti (Lumanoise) e suonati con luci crepitanti e fluorescenti da Luca Pertegato (Xo00). Il progetto visivo esplora territori satellitari naturali/urbani in continua mutazione verso una sorta di materia organica e costantemente avvolti da una ‘nebulosa orbitante’ ipnotica.

Dystopia is an audiovisual project which guides us through obscure and hypnotic landscapes. The dub/techno rhythmical weaving of Massimiliano Gusmini (Mud) unfolds in an ambient/noise atmosphere, generated through self-built instruments (Lumanoise) and combined with crackling e fluorescent lights by Luca Pertegato (Xo00). The visual project explores natural and urban astral territories in a constant mutation towards some kind of organic matter and constantly enveloped in a mesmeric “orbitating nebula”.

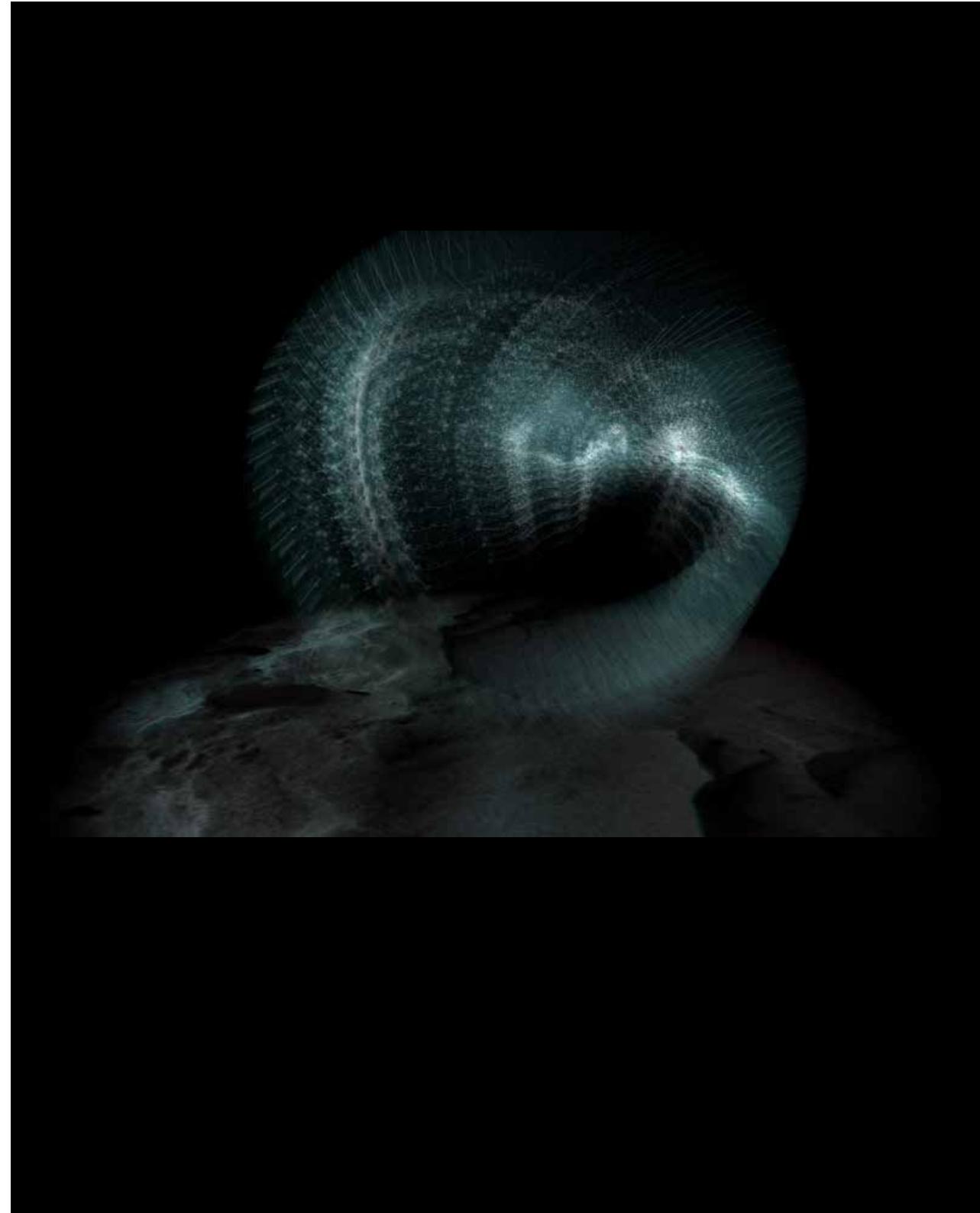
Sound: Luca Pertegato (Xo00) Lumanoise and light + Massimiliano Gusmini (Mud) Laptop

Video: Luca Pertegato, Silvio Mancini

Total time: around 40"

Concept & Production: otolab, 2014

otolab.net/projects/dystopia



Fields

live audiovisual performance

Fields è un'esplorazione in universo di sfere metalliche generate e tenute assieme da campi magnetici.

Durante l'attraversamento all'interno di questo microcosmo, le particelle diventano organiche e successivamente corpi celesti splendenti.

All'uscita di questa esperienza immersiva, lo sguardo si allarga sopra un universo che può essere un buco nero, può essere Solaris o una massa potenziale di energia, dalla quale tutto può ricominciare.

Fields investigates in a universe of metal spheres that have been generated and are held together by magnetic fields.

While crossing this microrcosm, particles become organic, subsequently turning into celestial gleaming bodies.

The immersive experience allows looking upon a universe that may as well be a black hole, Solaris or a mass of potential energy, from which everything can begin again.

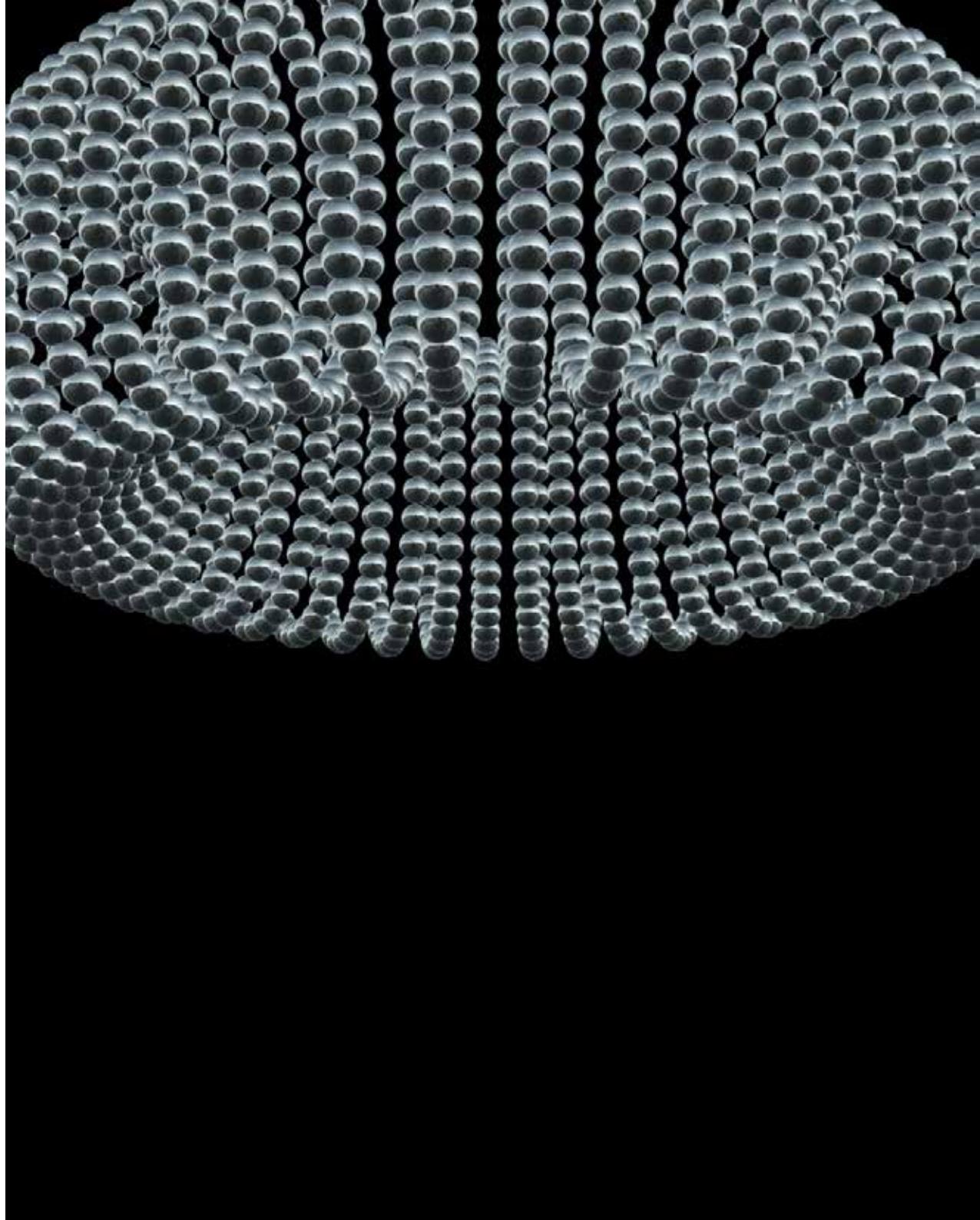
Sound: Menthos (djng), Dies_ (live audio)

Video: Dies_

Total time: around 50"

Production: otolab, 2015

otolab.net/projects/fields





Syn

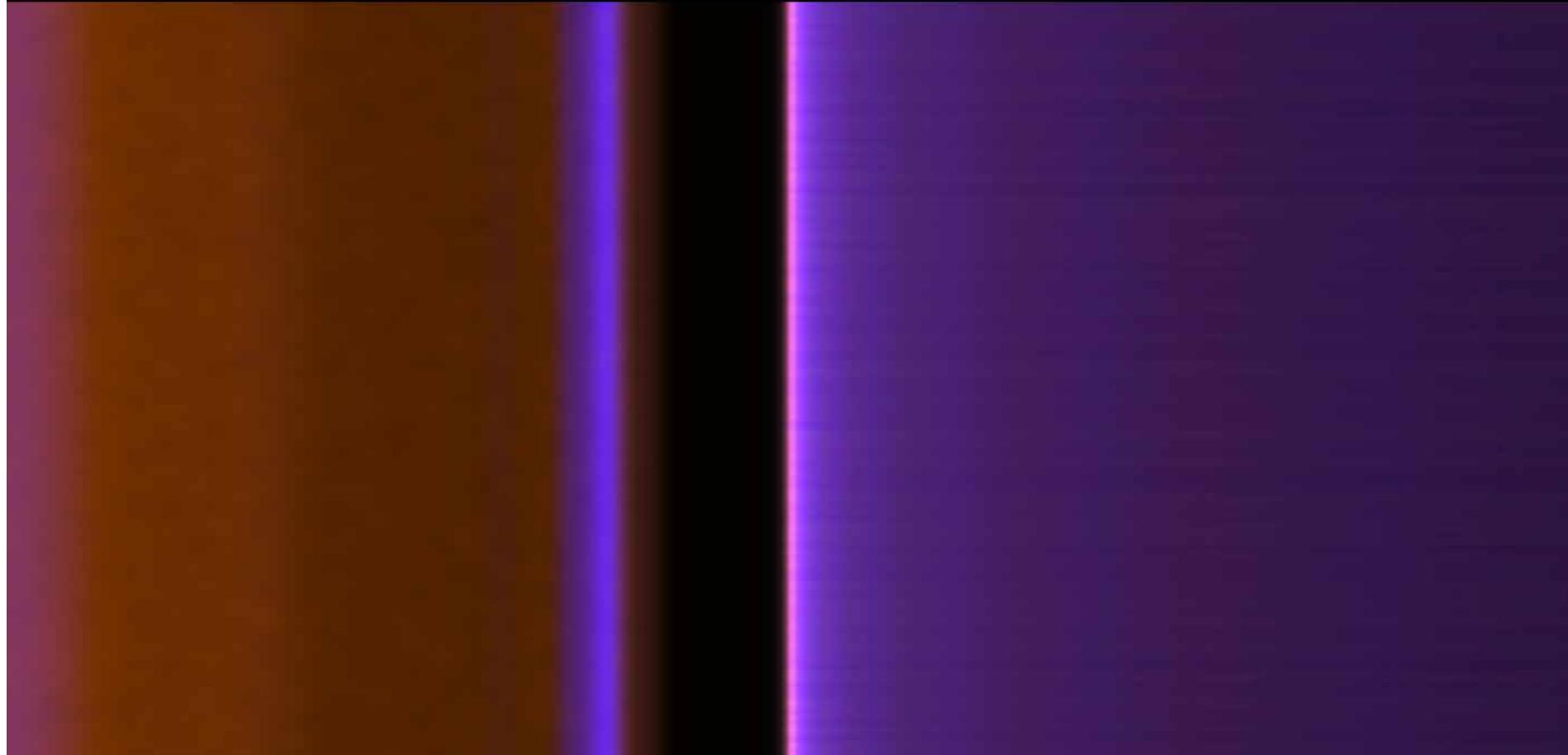
live audiovisual performance

Syn è un immaginario percorso verso lo stato di coscienza trascendentale, una discesa-ascesa interiore, dai livelli più superficiali ai più viscerali e profondi, fino a trascendere lo stato di ordinaria percezione e raggiungere una dimensione di pura consapevolezza.

I mondi visivi fluidi e materici sono il frutto di una ricerca fotografica realizzata in ambienti naturali che si evolvono in trame navigabili e bagliori astratti. Syn è un progetto audiovisivo liberamente ispirato alla Meditazione Trascendentale.

Images, video and original concept:
Francesco Caracciolo, Mickey Moruzzo
Visual: Luca Pertegato
Sound: Massimiliano Gusmini, Massimiliano Viel
Total time: around 40"
Production: Otolab 2016

otolab.net/projects/syn



Schism

live audiovisual performance

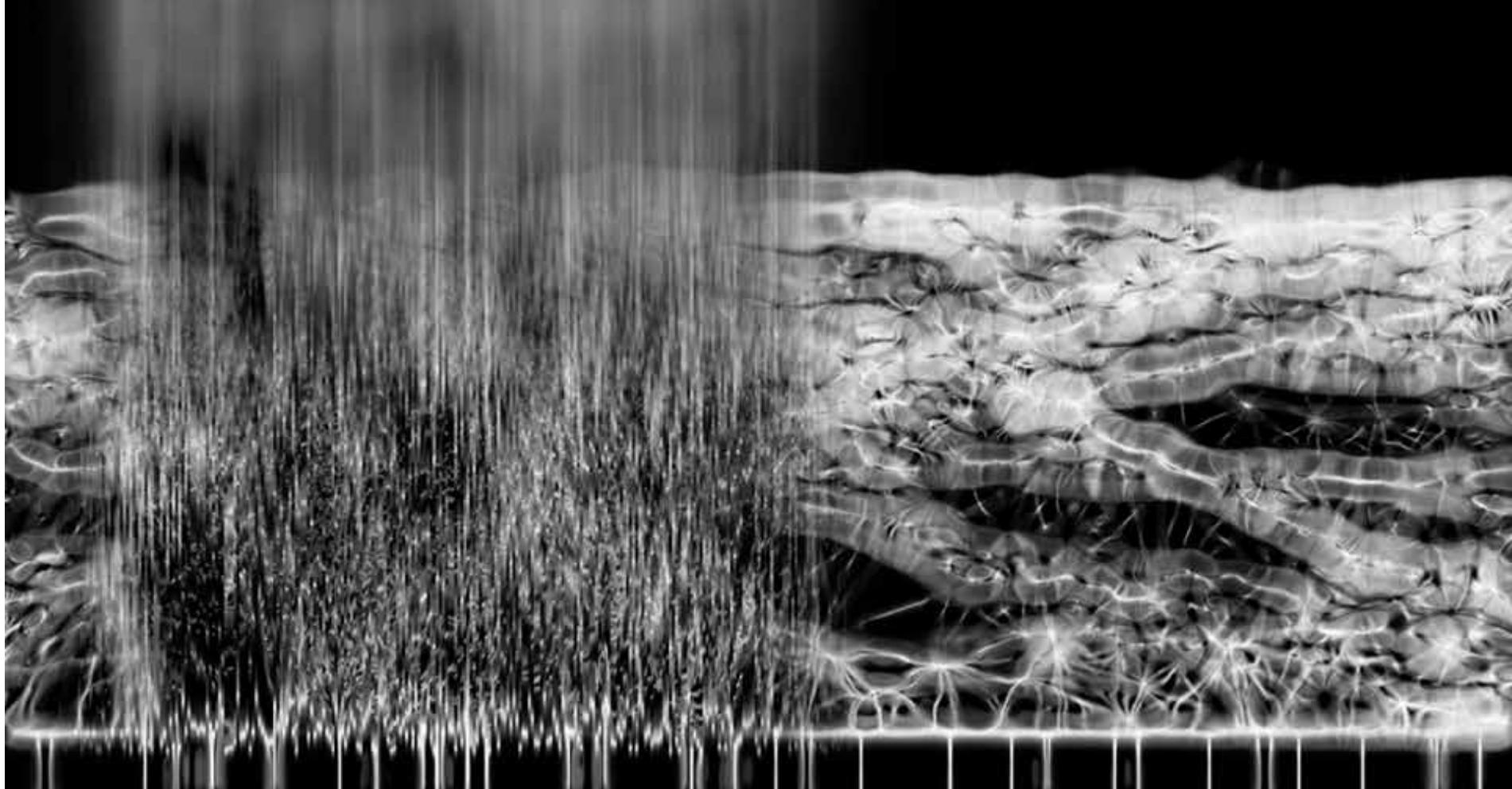
Schism è una performance audiovisiva che si struttura sulla disposizione simmetrica di due elementi grafici essenziali, strettamente correlati a un suono spazializzato, e esplora i pattern ritmici e gli effetti percettivi che derivano dalla loro oscillazione orizzontale che, in maniera irregolare e asincrona, varia frequenza nel tempo.

Visual: Silvio Mancini (harto)

Sound: Silvio Mancini (harto), Massimiliano Gusmini (mud)

Concept & Production: otolab, 2016

otolab.net/projects/schism



Resilience

live audiovisual performance

La resilienza in termini ingegneristici indica la capacità di un materiale di resistere e assorbire energia di deformazione elastica. L'esperienza sonora della performance segue questa formula alternando fasi di forte pressione sonora con altre di rilascio che trasformano l'oppressione in un nuovo stato di rinascita.

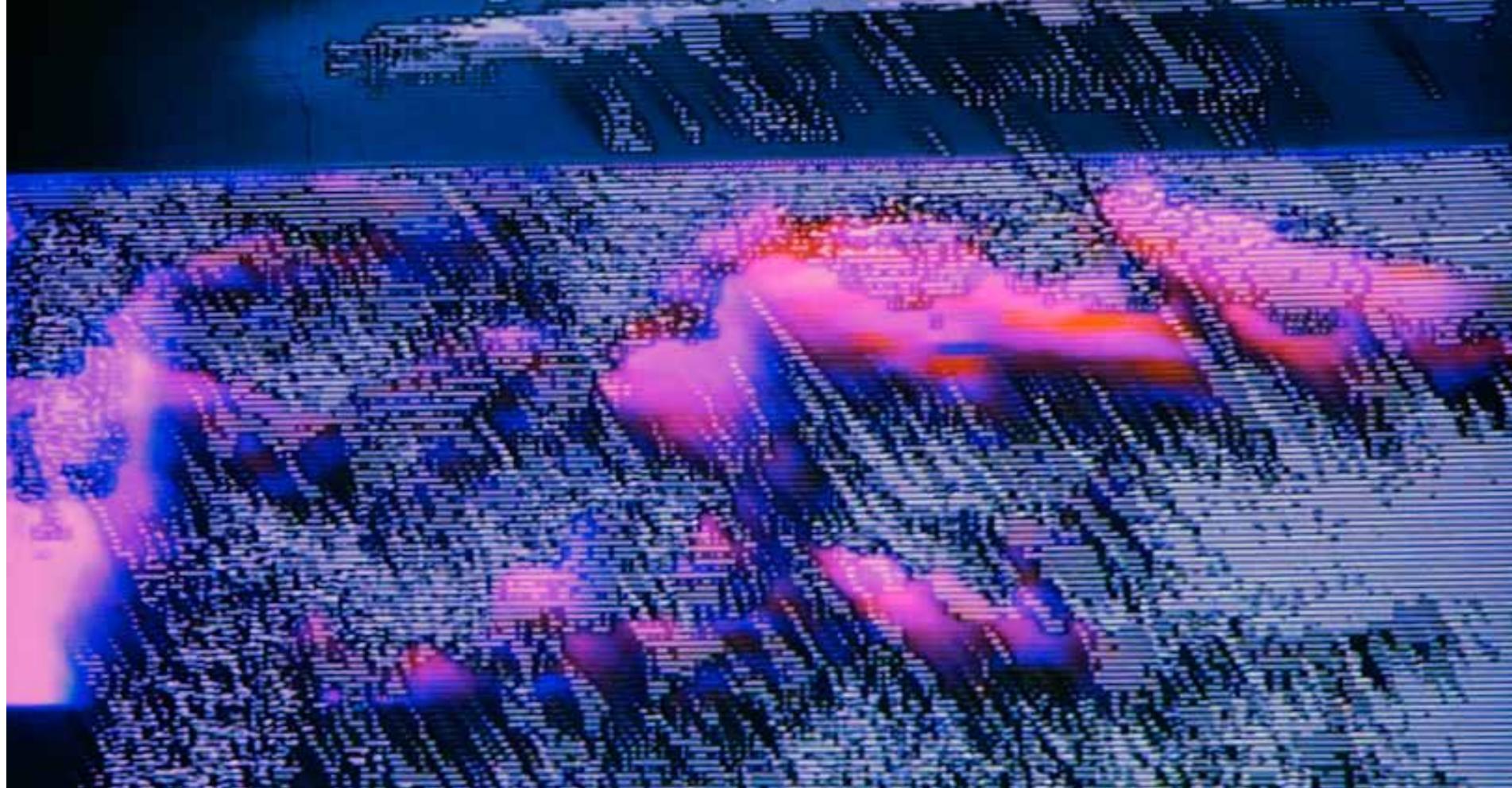
Dal punto di vista visivo, l'esistenza di organismi simili a fenomeni metereologici come nubi o vortici, occupa il campo visivo come una presenza ineluttabile che si avvicina e travolge in maniera immersiva l'osservatore.

Visual: Luca Pertegato (x00), Fabio Volpi (dies_)

Sound: Fabio Volpi (dies_)

Concept & Production: otolab, 2016

otolab.net/projects/resilience



Infinito Incompleto

live audiovisual performance

Infinito incompleto è una live audiovisual performance di natura caotica, fondata sull'utilizzo del feedback come forma espressiva; Il live riprende l'immaginario e la tecnica di generazione visiva da Hemline, progetto audiovisivo di Otolab del 2003, recuperando tecnologie vintage in disuso come il mixer video analogico Panasonic WJ-MX5 accanto a mini-synth LDR auto-costruiti (Lumanoise) ed effetti digitali, per esplorare in tempo reale il flusso generativo irripetibile di suoni e immagini.

Le tecniche utilizzate nella generazione di audio e video consistono nel rientro in ingresso di un segnale in uscita, secondo modalità regolate da alcuni limiti di soglia, in corrispondenza dei quali si trova una zona di equilibrio acusticamente eufonica e visivamente ricca di pattern caotici. Infinito incompleto è una performance alchemica, imprevedibile e con

poche certezze, con una partitura essenziale eseguita intuitivamente nella totale improvvisazione per la creazione di un viaggio audiovisivo sinestetico e ipnotico. Quattro performer, due al video e due all'audio, generano un racconto in continua metamorfosi partendo da spunti minimi e costruendo paesaggi illusori densi di trame vibranti.

Video: Silvio Mancini, Martino Coffa

Audio: Luca Pertegato, Massimiliano Gusmini

Concept & production: otolab, 2018

otolab.net/projects/infinito-incompleto

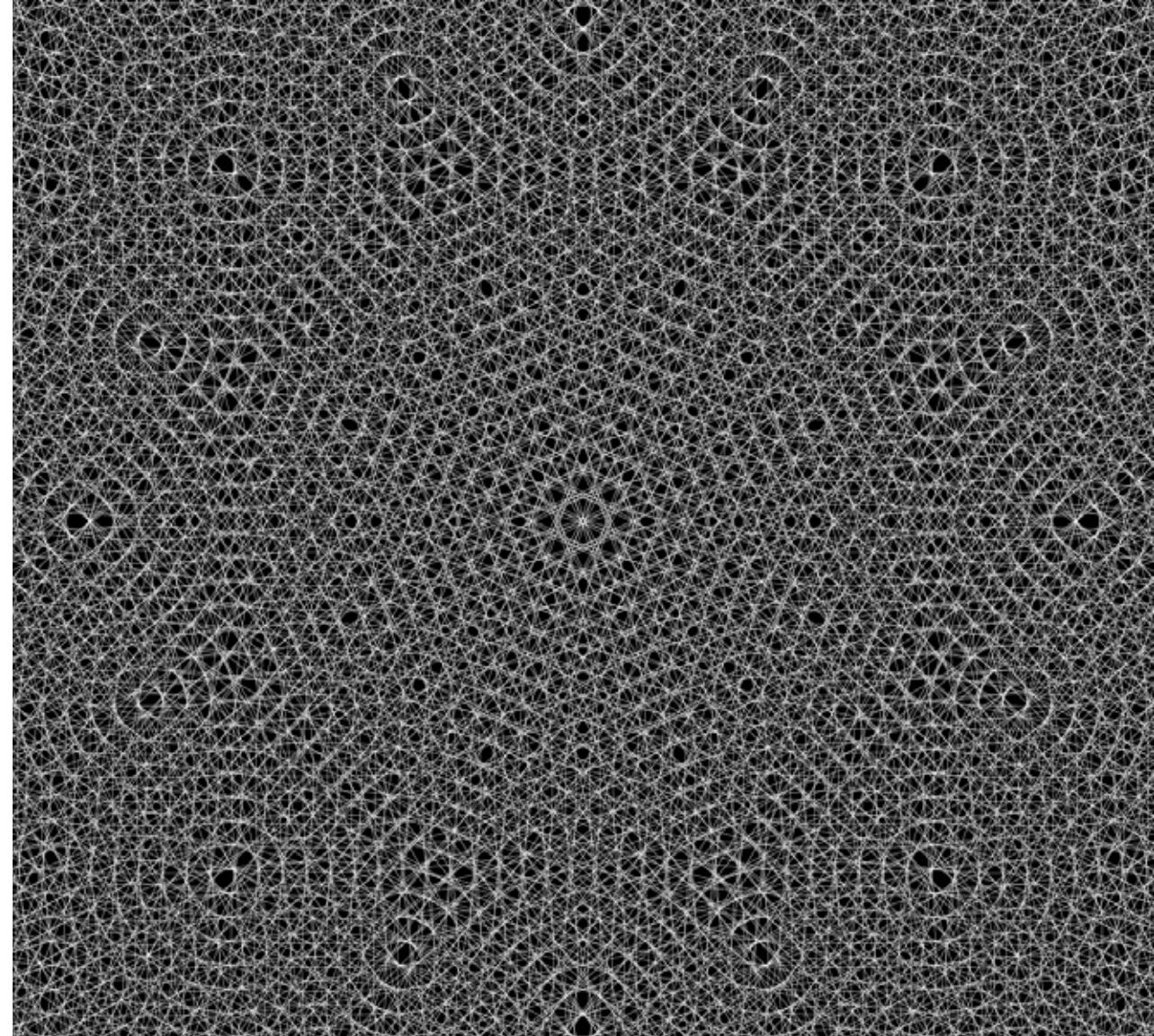
Nidra

live audiovisual performance

Nidra è una live performance/installazione caratterizzata da una ricerca musicale che intende guidare il pubblico attraverso diversi stati di coscienza – dallo stato vigile fino al rilassamento e all'ipnosi – utilizzando un'accurata miscela di battimenti binaurali e modulazione spettrale. Basata sulla serie di produzioni musicali di Massimiliano Viel raccolte con il titolo di "Polarity", Nidra propone una rielaborazione della tecnica compositiva musicale della medesima, affiancata da un video generato in tempo reale che accompagna le varie caratteristiche sonore: come rappresentazione dei molteplici elementi che compongono il suono, diverse sorgenti di cerchi concentrici si espandono, si intrecciano e danno origine ad una trama elaborata, a volte geometrica, a volte organica, il cui aspetto evolve assieme all'audio.

Nidra è un termine Sanscrito che significa "sonno" e dà il nome ad un'antica tecnica yoga utilizzata per il rilassamento sistematico e l'integrazione cerebrale.

Nidra is a live performance/installation feautured by a musical research meant to lead the audience through different states of consciousness – from awareness to relaxation and hypnosis – by means of an accurate mix of binaural beats and spectral modulation. Based on the music production series from Massimiliano Viel labelled as "Polarity", Nidra proposes a reworking of Polarity's musical composition technique alongside real-time



generated visuals that complement the various qualities of the audio; as a representation of the multiple elements that compose the sound, several sources of concentric circles expand, weave together and give rise to an elaborate texture, whose appearance evolves with the audio and is now geometric, now organic. Nidra is a Sanskrit term meaning "sleep". It also identifies an archaic yoga technique useful to reach systematic relaxation and cerebral integration.

Sound: Massimiliano Viel, Guglielmo Bevilacqua, Daniele Mancini
Visual: Guglielmo Bevilacqua, Daniele Mancini, Silvio Mancini

Software development: Daniele Mancini, Riccardo Canta, Guglielmo Bevilacqua
Total time: around 30"

Concept & Production: otolab, 2019

otolab.net/projects/nidra

audiovisual installation

Transizioni lente

Video installation

Millepiani.swf

Audiovisual interactive installation

Videomoog

Self-made audiovisual analog-synth
installation / live performance

Animula

Audiovisual installation whith 5+1 audio
video: vimeo.com/684853

Vagina cosmica

Audiovisual installation

video: vimeo.com/5478351

Pattern III

Audiovisual installation

project: otolab.net/projects/pattern3

Rotoscape

Interactive audiovisual installation for Panoramic Accelerator

video: vimeo.com/50388940

Acrossing Luma

Interactive audiovisual installation

project: otolab.net/projects/acrossing-luma

Vittorio Branchizio, audiovisual fashion show

audiovisual installation

video: vimeo.com/156969265

Mnemorphosis

Kinetic installation

video: vimeo.com/110369084

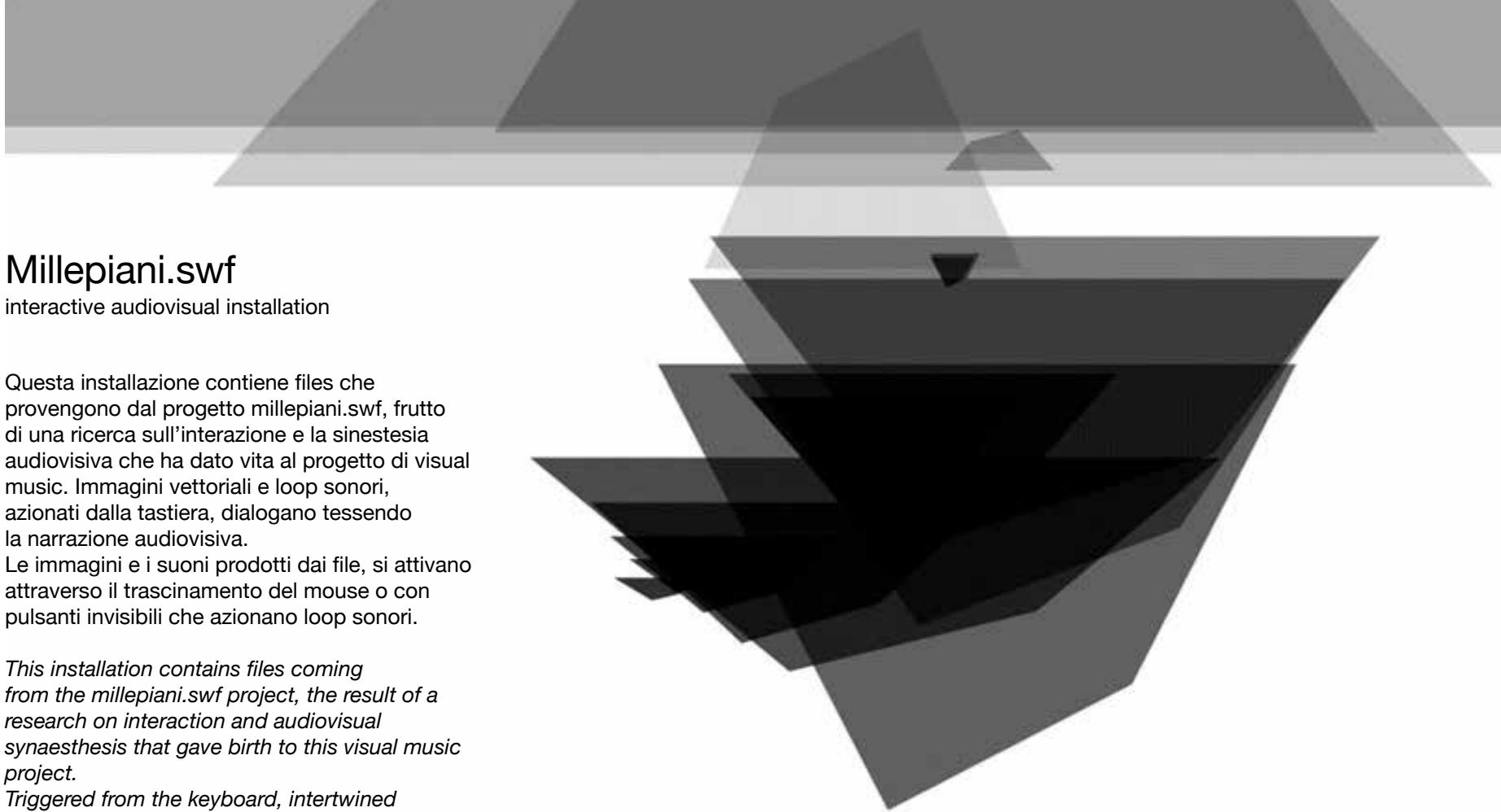
Take It Easy

Audiovisual installation

video: vimeo.com/218007055

Pelton

Audiovisual installation



Millepiani.swf

interactive audiovisual installation

Questa installazione contiene files che provengono dal progetto millepiani.swf, frutto di una ricerca sull'interazione e la sinestesia audiovisiva che ha dato vita al progetto di visual music. Immagini vettoriali e loop sonori, azionati dalla tastiera, dialogano tessendo la narrazione audiovisiva.

Le immagini e i suoni prodotti dai file, si attivano attraverso il trascinamento del mouse o con pulsanti invisibili che azionano loop sonori.

This installation contains files coming from the millepiani.swf project, the result of a research on interaction and audiovisual synesthesia that gave birth to this visual music project.

Triggered from the keyboard, intertwined vectorial images and sound loops originate an audiovisual tale. The images and sounds of the file become active through mouse-dragging or invisible buttons that trigger the sound loops.



Animula

audiovisual installation (5+1)

Cinque forme luminose rinchiusse in uno spazio metafisico danzano e cantano, scindendosi e fondendosi tra loro. Originariamente concepito per una diffusione surround a cinque canali "Animula" è stato realizzato per il progetto Optofonica (optofonica.com).

Five shining shapes are locked in a metaphysical space. They dance and sing, splitting and melting each one in other. "Animula" was realised for a 5.1 surround sound diffusion and was commissioned by Optofonica (optofonica.com)

visuals: mud
sound: ssim_el
total time: 08.00'
production: otolab 2007

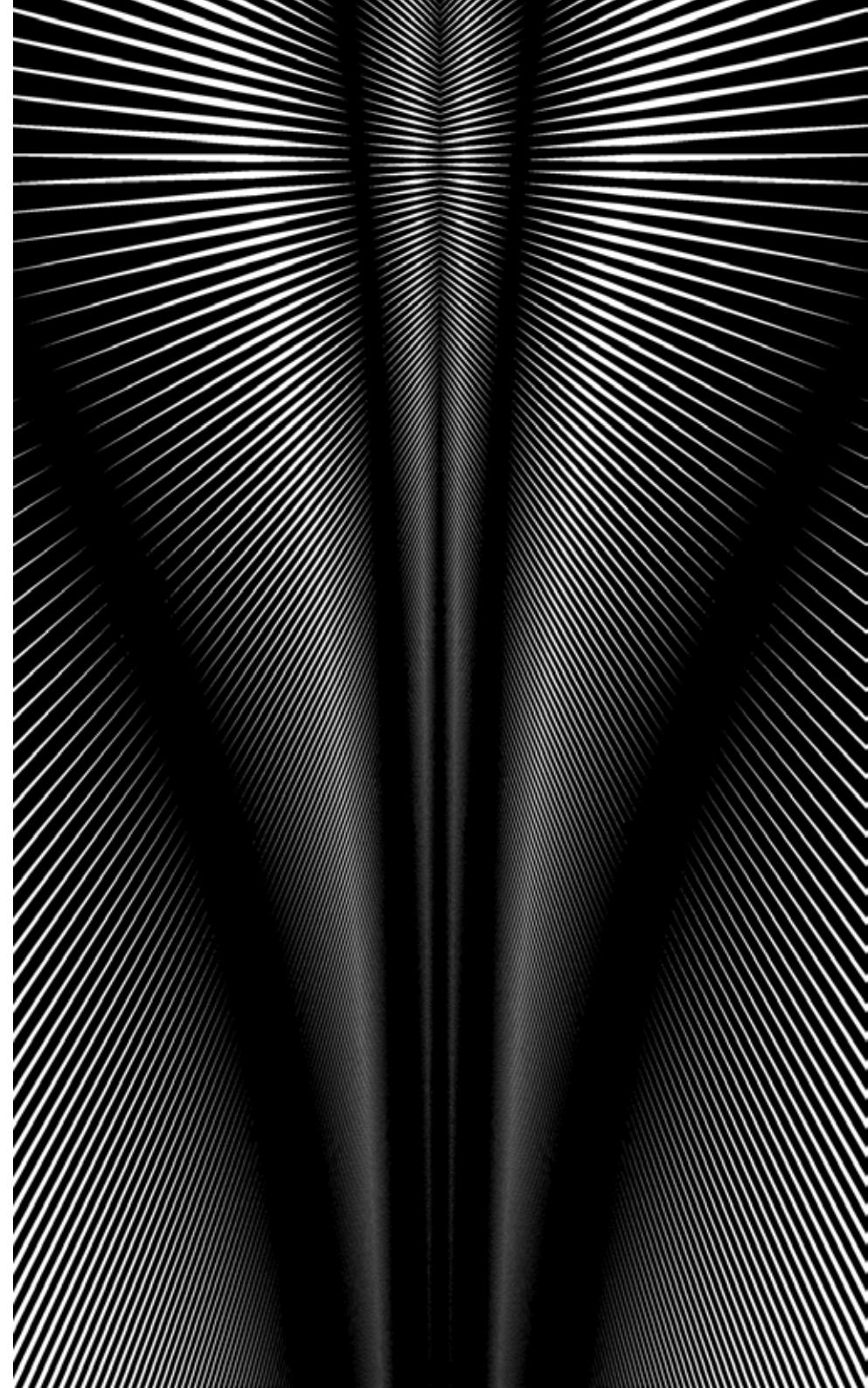
Vagina cosmica

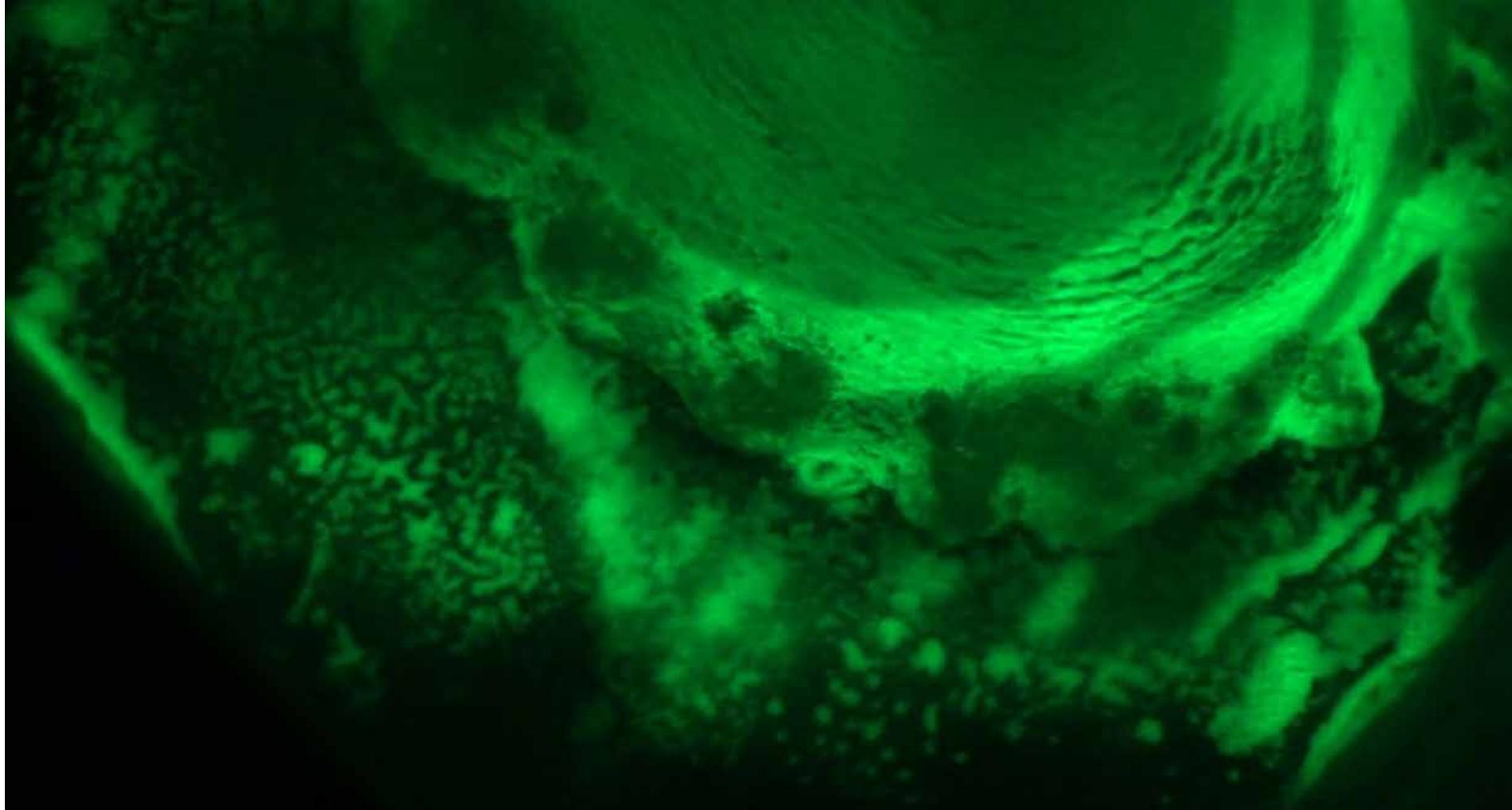
audiovisual installation

Vagina cosmica è un sogno lucido indotto
una stimolazione ottica e sonora
un breve viaggio immersivo e sinestetico
in una dimensione ancestrale.

*Vagina cosmica is an induced lucid dream
a visual and auditory stimulus
a short, immersive and synaesthetic trip
in an ancestral dimension.*

video: xo00
audio: dies_
production: otolab 2009





Mnemorphosis

Kinetic installation

Mnemorphosis is a multimedial Installation in which a projector impress a phosphorescent pigment (Zinc Sulfide) contained in a plexiglass case. The case's lower surface is a membrane placed on a loudspeaker's cone.

The cone's vibrations scatters and rearranges the images memorized by the pigment.

Mnemorphosis rises as a translation's attempt of the process of the memory's decay, dispersion an metamorphosis.

Concept and Direction: Silvio Mancini (Harto)

Technical development: Daniele Mancini

Production: otolab 2013

Acrossing Luma

interactive a/v installation

“Attraversamento, mutazione e cambiamento” è il tema guida per la realizzazione di un ambiente installativo che si profila come un tunnel sospeso.

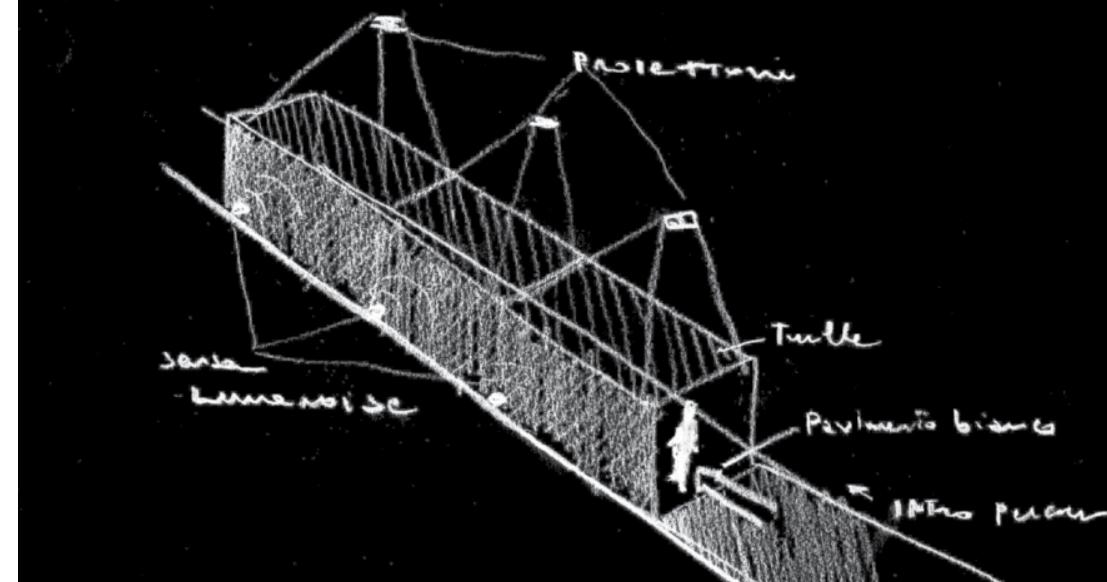
L’attraversamento di questo spazio genera cambiamenti nella percezione visiva e acustica della realtà. Entrando nel percorso la presenza umana innesca suoni che producono proiezioni che a loro volta influenzano l’andamento sonoro in un feedback imprevedibile e infinito.

Il visitatore crea da sé una propria colonna sonora carica di visioni irripetibili.

Museo della Scienza e della Tecnologia
Leonardo da Vinci, Milano

Concept & Production: otolab, 2015
Visual contents: Fabio Volpi, Luca Pertegato
Software development: Fabio Volpi, Luca
Pertegato
Hardware development: Giovanni Membretti,
Antonio Cavadini

otolab.net/projects/acrossing-luma





Vittorio Branchizio

Audiovisual fashion show

Audiovisual project created for the Vittorio
Branchizio fashion show
at Pitti Italics / Man 2016

Creative director: Vittorio Branchizio
Visual design and animation: otolab (Silvio
Mancini e Luca Pertegato)
Sound design: Jerry Bouthier
Original images: Massimo Listri (licensed by
Giovanni Pratesi)
Direction: From Studio (Emiliano Frangipane)
Technical direction: Umbero Saraceni
Service video: Visual Lab
Coordination: Laura Branchizio
Supported by: Pitti Discovery

otolab.net/projects/vittorio-branchizio

Take It Easy

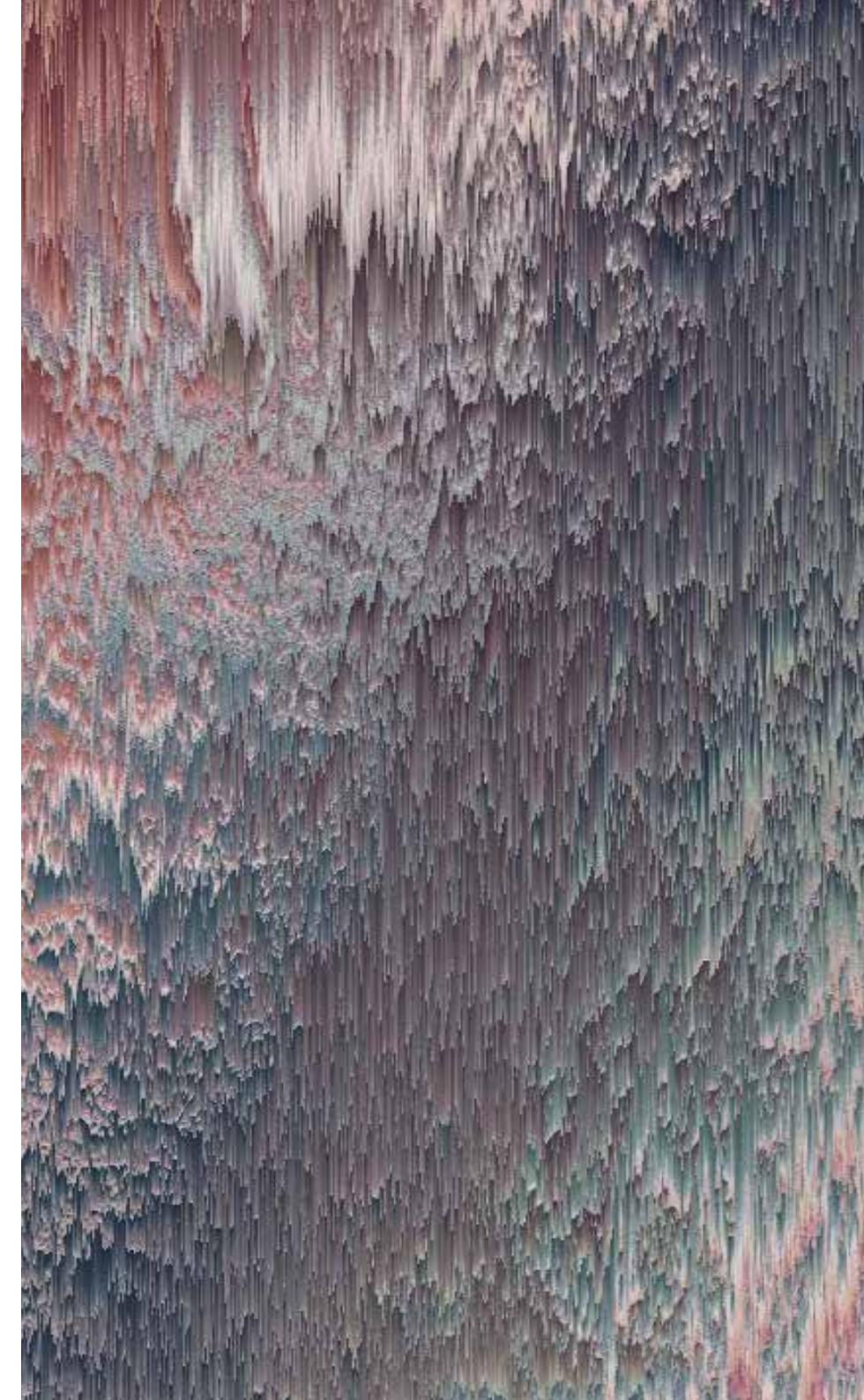
Audiovisual installation

Installazione video realizzata in occasione del Fuori Salone 2017 per la campagna Take It Easy della compagnia di moda Missoni. L'oggetto della clip è una texture di maglieria utilizzata per la stampa di una carta da parati.

Video installation for the campaign Take It Easy by the fashion company Missoni during the Fuori Salone 2017. The subject is a knit texture used for a printed wallpaper.

Visual: Silvio Mancini (harto)
Sound: Massimiliano Gusmini (mud),
Guglielmo Bevilacqua

otolab.net/projects/take-it-easy



video

U.D.O.

video: orgone
audio: maikko
time: 04,43
otolab 2002
video: vimeo.com/2848042

Sfera nera

video and audio: dies_
time: 01,00
otolab 2004
video: vimeo.com/9056895

Field

video: orgone
audio: ssim_el
time: 04,50
otolab 2007
video: vimeo.com/736736

Club culture

video: dies_
audio: mud
time: 00,42
otolab 2007
video: vimeo.com/752062

Pitch groove

audio: mud
visual: orgone, mud, xo00
otolab 2008
video: vimeo.com/2932739

Skyp

audio: mud
visual: orgone, mud, xo00
otolab 2008
video: vimeo.com/2979352

Vagina cosmica

video: xo00
audio: dies_
time: 04,50
otolab 2009
video: vimeo.com/5478351

El Torpe, In the Evening

direction and editing: harto (Silvio Mancini)
camera operator and assistant: Daniele Mancini
audio: El Torpe
time: 05,44
otolab 2012
video: vimeo.com/44239353

Temp

audio and video: mud (Massimiliano Gusmini)
time: 03,00
otolab 2012
video: vimeo.com/54718547

7 / 8

audio and video: mud (Massimiliano Gusmini)
time: 03,17
otolab 2014
video: vimeo.com/115917307

Corteccia 22

audio: Corteccia
video: Francesco Caracciolo
time: 00,18
otolab 2016

Take It Easy

audio: Massimiliano Gusmini (mud),
Guglielmo Bevilacqua
video: Silvio Mancini (harto)
time: 00,40
otolab 2017
video: vimeo.com/218007055

live audiovisual performance

2001	28.08.01 27.10.01 17.11.01 28.11.01	Terzo Cerimoniale Ritmico Sintetico , Villa Capriglio, Torino Railway Party 01 , Gheroartè Association, Corsico, Milano Railway Party 02 , Gheroartè Association, Corsico, Milano Climax , CSOA Pergola, Milano
2002	26.01.02 09.03.02 28.03.02 13.04.02 11.05.02 21.06.02 22.06.02 13.07.02 14.09.02 27.09.02 24.10.02 09.11.02 14.11.02 21.11.02 22.11.02	Urban Life , Milan Trade Fair, Milano Polimeri party , Gheroartè Association, Corsico, Milano Ultimate beach party , Paganello, Rimini Critical mass party , CSOA Bulk, Milano Live a/v performance , CSOA Baraonda, Segrate, Milano Live a/v performance , Cantieri Isola, Milano Hackmeeting , TPO, Bologna +kaosparty , CSOA Bulk, Milano No-vapour '02 , CS Leoncavallo, Milano Critical Mass Party , CSOA Bulk, Milano Quartetto.swf , Italian Live Media Contest, Milano Glotek, Have a break! free-party, Firenze Pastis (rudi_mental), Artemisia Club, Milano Pastis (sn), Artemisia Club, Milano +kaosparty , CSOA Baraonda, Segrate, Milano

live audiovisual performance

2003	16.01.2003	Pastis (rudi_mental/maikko), Artemisia Club, Milano
	20.01.2003	Live a/v performance , Presentation Netmage 03, Spazio Lima, Milano
	28.02.2003	Rmx your cigarettes , Ciclofficina, CSOA Bulk, Milano
	07.03.2003	otolab / logout , CS Leoncavallo, Milano
	12.04.2003	No war for oil , otolab against war, TPO, Bologna
	26.04.2003	Live a/v performance , 72hrs of biomechanical resistance, freeparty, Parco delle Cascine, Firenze
	10.05.2003	ContactEurope vj festival , Leoncavallo, Milano
	16.05.2003	Transizioni Lente installation , International Underground Happening 9, CS Leoncavallo, Milano
	16.05.2003	Rmx your cigarettes , parco di Villa Strozzi, Firenze
	24.05.2003	Live a/v performance , Peam, Pescara Electronic Artists Meeting, Pescara
	21.06.2003	Antiprohibitionist street parade , Bologna
	26.06.2003	ImproVisual , Prague Biennale, Roxy-Nod Gallery, Praga
	27.06.2003	Progettozero(+) , Bassano del Grappa
	28.06.2003	Copyriot , Acrobax, Roma
	12.09.2003	NoVapour 04 , Leoncavallo, Milano
	27.09.2003	Urban , Cinisello, Milano
	02.10.2003	Dis.Lab , Communication Sciences Faculty of 'La Sapienza' University, Roma
	17.10.2003	Soup , Rolling stones, Milano
	20.10.2003	Duetto.swf , Politecnico of Milano, Faculty of Design, Milano
	06.11.2003	ArteTra , Municipal library Auditorium of Vimercate
	15.11.2003	Skyline Nr.9 , Moov03 media art festival, New York
	30.11.2003	Experience de Vol n.5 , Marni Theater, Bruxelles
	05.12.2003	Duetto.swf , Cartoombria, Santa Cecilia Auditorium, Perugia
	06.12.2003	Criticalmass party , Bulk, Milano
	12.12.2003	Teleimmagini , Xm24, Bologna
	19.12.2003	Ambiente Musica , Municipal Art Gallery, Cagliari

live audiovisual performance

2004	21.01.04	Polystatic + Videomoog , live media performances, Netimage 04, Bologna
	13.02.04	Audiovisual live set , Associazione Culturale "Anarress", Bari
	27.02.04	Live media set , Elettro+, Firenze
	23.04.04	Electronics & techno dj set , Ciclofficina, Bulk, Milano
	25.04.04	Pulp , live media performance, Share, New York
	07.05.04	Videomoog + audiovisual live set , Teatro Polivalente Occupato, Bologna
	28.05.04	Polarity Labs Night Flight , Mind Altering Sounds, Cafè l'Acqua Calda, Milano
	29.05.04	Duetto.swf , live media performance, Carthusia 2004, Siena
	25.06.04	Audiovisual liveset "soundscape 9" , Suoni e rumori della città: l'ambiente acustico a milano, Art and Gallery, Milano
	25.06.04	Marco Parente, otolab vj set , Berafest 04, Corbetta
	01.07.04	Live media performance , Syn_africa, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università "La Sapienza", Roma
	02.07.04	Audiovisual performance , Contact europe 2004 vj festival, Cafe Moskau, Berlin
	02.07.04	Audiovisual live set , Elettro+, Firenze
	18.09.04	Dj / vj set , Trok, Cascina Occupata Torchiera, Milano
	14.10.04	Echran + otolab audiovisual live sets , rockdetour, Circolo Auprema, Cinisello Balsamo, Milano
	22.10.04	impro sessions , Circolo Artemisia, Milano
	19.11.04	Echran + otolab, audiovisual live sets , Centro Sociale Baraonda, Segrate, Milano
	27.11.04	Sincronie 2004 , Electric Trance, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano
	10.12.04	+kaos , iniziativa di sostegno a: ecn.org, autistici.org, inventati.org, dj/vj set, Xm24, Bologna

live audiovisual performance

2005	14.01.05	Music out of place , Staubgold Sound System + Otolab, Cox18, Milano
	21.01.05	Polystatic + Quartetto.swf , live media performances, LivelXem 2004, Centro Culturale Candiani, Mestre
	04.02.05	3men's delirium , dj/vj sets, Cantiere Delirio, Milano
	27.02.05	Stare Mesto , livimedia set, Share Festival, Torino
	04.03.05	otolab audiovisual performance , Cox18, Milano
	30.03.05	Screening otolab clips , locale arci S'agapò, Milano
	22.04.05	Boccaccio birthday party 01 , Foa Boccaccio, Monza
	21.05.05	Audiovisual set , Teatro CRT, Milano
	22.05.05	Stills.a , Blog on Arthur Rimbaud, Castello di Rivara, Centro d'Arte Contemporanea, Rivara,Torino
	16.07.05	Love Party all U need is love , otolab visual sets, Cascina Torchiera, Milano
	01.10.05	Money can't buy me love! love party , visual set, FOA Boccaccio, Monza
	08.10.05	Start party , visual sets, Triennale di Milano, Milano
	22.10.05	Stare Mesto , live audiovisual performance, Correnti sonore, Hybirdaspace, Tarcento, Udine
	23.10.05	Goodbye Süeß , Newtone + Otolab, Unza!, Ciclofficina Nord – Niguarda, milano
	28.10.05	otolab video screening , Locale arci S'Agapo', Milano
	29.10.05	Goodbye Süeß , Newtone+Otolab, Ne' santi ne' morti festival, Cral Perugina, Perugia
	19.11.05	Afe party , live audiovisual performances, CSA Baraonda, Rovagnasco di Segrate, Milano
	01.12.05	Keith Haring party , otolab visual performance, Hollywood Rythmoteque, Milano
	03.12.05	Re:Charge , otolab visual performance, Area Bovisa (ex gasometro), Milano
	15.12.05	Sincronie 2005 , East a.k.a. West, a/v performances, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia L. da Vinci, Milano

live audiovisual performance

2006	28.01.06 04.03.06 24.03.06 07.04.06 08.04.06 08.04.06 09.04.06 22.04.06 23.04.06 30.04.06 19.05.06 20.05.06 26.05.06 27.05.06 27.05.06 31.05.06 10.06.06 10.06.06 14.06.06 24.06.06 15.07.06 10.08.06 01.09.06 21.09.06 11.10.06 13.10.06 03.11.06 25.11.06 02.12.06 25.12.06 31.12.06	Nuke belly-button , Media'06, l'arte della citta' digitale, otolab & dingdongmusic, Boart, Villa Serena, Bologna Psyko Kriminal Karnival , otolab & dingdongmusic audiovisual performances, CS Leoncavallo, Milano Maikko "near the fridge" , Dies_ "leave", Chiara Rosenthal, Corti di danza d'autore, Teatro Nuovo, Torino, Zerosinapsi dj set , Godot, sovtseo, 15 kolonaki, Athens Zerosinapsi dj set , Politecnico Athens Maikko See America Tour 2006 , LABproject #28, Montreal Hemline , live audiovisual performance, NADA live electronics, Casello Ovest di Porta Venezia, Milano Maikko See America Tour 2006 , Bent 2006, Circuit Bending Festival, New York Maikko See America Tour 2006 , Share, Mundial, Centre Fractal, Montreal Maikko See America Tour 2006 , Share MTL, Centre Fractal, Montreal Stare_mesto , live audiovisual performance, Dissonanze'06, Palazzo dei Congressi, EUR, Roma Ambient Pate' , Maikko I live/dj set, Coop Touski, Montreal op7 , live audiovisual performance, Mixed Media Festival, Hangar Bicocca, Milano Stare_mesto , live audiovisual performance, Mixed Media Festival, Hangar Bicocca, Milano Solo.swf , live audiovisual performance, Textures_07, Pharmacie Esperanza, La Salle D'Attente, Montreal Solo.swf , live audiovisual performance, Issue Project Room, Brooklyn, New York Solo.swf , live audiovisual performance, Ambient Pate' sous le soleil, Coop Touski, Montreal Dakar.bn , live audiovisual performance, Fare festival, Castello di Pavia, Pavia Solo.swf , live audiovisual performance, Monkey Town, New York Circo ipnotico , live audiovisual performance, Unorossodue, spazio per l'arte contemporanea, Notte bianca 06, Verso l'eta' d'oro , live audiovisual performance, Portobeseno 2006, Castello di Besenello - Besenello, Rovereto Solo.swf , live audiovisual performance, Bold Serie 1, Mexico DF Stare_mesto , live audiovisual performance, Piombino eXperimenta, Piombino Barrio gotico , live audiovisual performance, Freeshout, expressive fair fest, Prato Otolab+Andrea Menafra , live audiovisual performance, Sincronie 2006, CHEW-Z, Milano Otolab+Andrea Menafra , live audiovisual performance, Rec Festival, Sincronie 2006, CHEW-Z, Reggio Emilia DGD/p , di Riccardo Nova + Panasonic, live visual performance, Teatro della Cavallerizza, Reggio Emilia LPM , Live Performers Meeting 06, Claudio Sinatti e Mud, audio video live set, Linux bar, Roma op7 , live audiovisual performance, Festival della creatività, Screen Music, Fortezza da Basso, Firenze XII Natale Anticlericale , otolab dj sets, Cascina Torchiera, Milano Take your time , Proper Beat for Contemporary Art, live visual performance, spazio Lambretto, Milano
-------------	--	--

live audiovisual performance

2007	27.01.07 03.02.07 21.04.07 10.06.07 23.06.07 21.07.07 04.08.07 24.08.07 08.09.07 31.10.07 10.11.07 24.11.07 06.12.07 11.12.07 12.12.07 25.12.07	Nuke belly button , live visual performance, Whole Lotta Love, Love Party, Leoncavallo, Milano op7 , live audiovisual performance, Italian Renaissance, World Tour, Fonderia, Reggio Emilia op7 , live audiovisual performance, Nada, Nuova Accademia di Belle Arti, Milano Delysid Trio, Phantastica audiovisual performance, Rotta su Goa Party, Chill Floor, Lozio, Val Varnonica Punto Zero , live audiovisual performance, Portobeseno 2007, Orizzonte degli eventi, Castel Pietra, Calliano, Rovereto La fata sull'adda party , Audio performances, Cornate d'Adda, Milano Delysid Trio, Phantastica , audiovisual performance, Sonica 2007 Electronic Music Festival, Casoni, La Spezia Verso l'età d'oro , audiovisual performance, Acusmatiq 2.0, Mole Vanvitelliana, Ancona Saperi proibiti - stati di coscienza , audiovisual performances, CSA Barattolo, Pavia op7 , live audiovisual performance, Panorama festival, Mostra d'Oltremare, Napoli Mud visual live performance , Atlantic Waves, London International Festival of Exploratory Music, ICA Theatre, London (UK) Circo ipnotico , live audiovisual performance, STRP Festival art technology, Eindhoven op7 , live audiovisual performance, Forum universal de las culturas, Monterrey, Mexico Verso l'età d'oro + op7 , live audiovisual performances, Laboratorio de Arte Alameda, México D.F. Verso l'età d'oro , live audiovisual performance, CMMAS Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras, Morelia, Mexico XIII Natale Anticlericale , otolab dj sets, Cascina Torchiera, Milano
2008	10.01.08 23.02.08 14.03.08 15.03.08 11.04.08 26.04.08 01.05.08 20.06.08 23.08.08 01.07.08 02.07.08 24.10.08 01.11.08 15.11.08 13.12.08 25.12.08	Orgone live music visualisation , Prove di volo, Icarus Junior in concerto, Auditorium - Laboratori DMS, Bologna Circo ipnotico , live audiovisual performance, Sonic Acts XII, The Cinematic Experience, Paradiso, Amsterdam Circo ipnotico , live audiovisual performance, Share Festival, Hiroshima Mon Amour, Torino otolab dj's party , Cascina Autogestita Torchiera, Milano op7 , live audiovisual performance, Nemò Festival, Elysées Biarritz, Paris Tonylight, live audio performance , Pulsewave night, The Tank, New York, USA Tonylight, live audio performance , Micromusic party live, Hotti Biscotti, Chicago, USA Circo ipnotico , live a/v performance, Cronosfera festival - science/art/science-fiction, Cavatore, Alessandria Circo ipnotico , live audiovisual performance, Geniusloci - cRack!, Forte Umberto I, isola Palmaria, Portovenere Phantastica by Delysid Trio , live audiovisual performance, 1, 2, 3 ...Isola!, Milano Shadowplay , live audiovisual performance, Naba, Nuova Accademia di Belle Arti, Milano Maikko + Motomichi Nakamura , Linoleum 2008, Center of contemporary art, Winzavod, Moscow Giardini neri , live audiovisual performance, Cinesthesia 1.0, Centre Madeleine Rebérioux, Créteil, Paris Orizzonte degli eventi-Radioastronomy , live a/v performance, Sincronie 2008, Casa dell'Energia, Milano Techno-ritmi afrofuturisti , otolab dj/vj set, Cox18, Milano XIV Natale Anticlericale , otolab dj/vj set, Cascina Autogestita Torchiera, Milano

live audiovisual performance

2009	13.02.09 28.03.09 28.03.09 08.04.09 18.04.09 17.04.09 08.05.09 05.06.09 13.06.09 20.06.09 27.06.09 30.06.09 25.09.09 10.10.09 06.11.09 13.11.09 27.11.09 27.11.09 04.12.09 05.12.09 25.12.09	Verso l'Età d'Oro , Studio 28, live audiovisual performance, Milano Orgone, Nigrum, live visual set , Neoma, Eye.hEar, Errorsmith, Spazio Frida, Milano Zerosinapsi dj set "mia gourouna stin kipseli" , Electroshock party, Steki metanaston, Tzamadou, Athens Circo ipnotico , Zaum..., Officina Giovani, Prato Shadowplay, techno audiovisual live set , Benefit Autistici/Inventati, Rebeldia, Pisa Exploding Cave , Live set + generative live visual, Cox18, Milano op7, live audiovisual performance , Elektra Festival, Montreal, Canada Giardini neri , Aosta di illusione, Illusione generattiva. Theatre de la ville, Aosta Giardini neri , Muv festival, Sferisterio Tamburello, Parco delle Cascine, Firenze Zerosinapsi "preferring fresh meat" techno dj set , Gathering of the space tribes. Lofos strefi, Athens Shadowplay, techno audiovisual live set , Festa della musica. Spazio Carroponte, Sesto S. Giovanni, Milano Delisyd trio , live audiovisual performance, Bar Blanco, Milano LCM [les champs magnétiques] , Celeste prize, Alte AEG Fabrik, Berlin Giardini neri , Notte OAB, ALT arte contemporanea, Alzano Lombardo, Bergamo Circo ipnotico , Lab.30, 8. art media festival in augsburg. Kulturhaus abraxas, Augsburg LCM [les champs magnétiques] , Dal Vivo, live audio visual meeting, Velvet Club & Factory, Rimini LCM [les champs magnétiques] , Live Media Night 'Premio Celeste 2009'. Fabbrica Borroni, Bollate, Milano Circo ipnotico , AHAcktitude '09. CS Cantiere, Milano LCM [les champs magnétiques] , Pixxelmusic, Mestna Gallerija, Nova Gorica, Slovenia Aurea, Live video performance , Sincronie 2009, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Milano XV° Natale Anticlericale , otolab techno room, Cascina Torchiera (senz'acqua), Milano
------	--	--

live audiovisual performance

2010	27.02.2010 17.04.2010 27.04.2010 08.05.2010 14.05.2010 30.05.2010 21.05.2010 02.07.2010 25.09.2010 30.09.2010 01.10.2010 29.10.2010 16.11.2010 25.12.2010	Circo ipnotico , Nweamo @ Altavoz, C.S.O. Rivolta, Marghera, Venezia Menthos + Mud , The Road to Copenhagen - Climate Justice Now!, CSOA il Molino, Lugano Delisyd trio, Sole Prismatico , L'avanguardia del mistero, Istituto Internazionale di Studi sul Futurismo, Milano Audiovisual techno dream , Up arte 3.0, creatività in esposizione, Xm24, Bologna LCM live audiovisual performance , Sinergie, Fabbrica Borroni, Bollate, Milano Delisyd trio, Sole Prismatico , Cronosfera Festival - Mond Iridescenti, Hiroshima Mon Amour, Torino Orbite, live audiovisual installation , Pigna d'amare, Piazza Santa Brigida, Pigna di Sanremo Animula , Biorhythm. Music and the body - Optofonica, Trinity College Dublin, The Naughton Institute, Dublin Giardini neri , Signal, Advanced music and collateral languages festival, Castello San Michele, Cagliari Verso l'età d'oro , Tec Art Eco, Livecrossmedia, Conservatorio "Verdi", Como LCM [les champs magnétiques] , Tec Art Eco, Livecrossmedia, Ex mercato coperto, Como 3 audiovisual live performances , Live!Xem 2010, VII Edizione, Medionauta, Milano Otolab live visual performance on streaming , Raitunes, Rai Radio 3 XVI Natale Anticlericale , Cascina Torchiera, Milano
2011	15.04.2011 16.04.2011 23.06.2011 10.07.2011 22.09.2011 07.10.2011 16.10.2011 03.12.2011 25.12.2011	Circo Ipnotico , Officina Temporanea - Color Zone, Milano Megatsunami , Fuori frame, CSA nEXt-Emerson, Firenze Giardini Neri , E-Fest - Electronic Music & Digital Creation Festival, Cartagine, Tunisi Megatsunami , DigitRoK!, Cascina Autogestita Torchiera, Milano MITO Settembre Musica, otolab, live visual performance , HangarBicocca, Milano Megatsunami , Simultan #7 - Festival for electronic arts and music, Sinagoga din Cetate, Timisoara, Romania LCM [les champs magnétiques] , Bergamoscienza, Teatro Donizetti, Bergamo Scrub + Newtone2060 + Megatsunami , Shot, Dauntaun, Leoncavallo, Milano XVII Natale Anticlericale , Mud+Mentos+Tonilight+Scrub+Zerosinapsi, Cascina Torchiera, Milano

live audiovisual performance

2012	04.02.2012 24.02.2012 25.02.2012 18.03.2012 23.03.2010 12.04.2012 18.04.2012 05.05.2012 01.06.2012 21.06.2012 28.06.2012 29.06.2012 30.06.2012 21.09.2012 14.10.2012 27.10.2012 17.11.2012 17.11.2012 23.11.2012 15.12.2012 25.12.2012	otolab audiovisual installations and live performances , Spazio Concept, Milano Shadowplay , Metro_Polis, Spazio MIL, Sesto San Giovanni, Milano Megatsunami , CarneMvale 2012, East End Studios, Milano Circo ipnotico , La Fête de l'Anim, Gare Saint-Sauveur, Lille, (FR) Mud + Kcid live sets , Fuck reality! Party, Cascina Torchiera, Milano BYOB (Bring Your Own Beamer) Live a/v performance , Museo Pecci Milano & Miart Megatsunami , Officina Temporanea - Folk & Love, Lambretto Art Project, Milano Derelicta , Industrial Revolution, CSA Baraonda, Segrate, Milano Bleeding + Mud + Tonylight , Diorama Magazine Launch - Issue 02, Spazio Concept, Milano Rotoscape, interactive installation , Audiovisiva, Villa Arconati, Bollate Megatsunami at Ateliers de Bitche, Nantes, (FR) Megatsunami at Bar Le Terminus, Rennes, (FR) Megatsunami at Bruisme festival, Poitiers, (FR) Megatsunami , Cronosfera festival, Cavatore, Alessandria Bleeding , Kontraste festival, Krems, (AU) live & dj sets by otolab & Rxstnz , Fuck Reality Party #2, Cascina Torchiera, Milano Megatsunami , Painstream #1, Praxis Records visuals by otolab , Spazio Concept, Milano Bleeding , Visionsonic, Saint Ouen, Paris, (FR) Megatsunami , Piksel[X] Kernel Panic!, Bergen (NO) Painstream #2 , Mutant dancefloor, Spazio Concept, Milano XVIII Natale Anticlericale , Cascina Autogestita Torchiera, Milano
2013	04.10.2013 31.10.2013 11.11.2013 25.12.2013	Bleeding , roBOt 06 #digitalvertigo, Palazzo Re Enzo, Bologna Bleeding , Re:Placing the Cinematic, Oslo, Norway Circo Ipnotico e Shift, viaggio ai confini della percezione audiovisiva, Auditorium San Fedele, Milano XVIII Natale Anticlericale , Cascina Autogestita Torchiera, Milano
2014	09.10.2014 08.11.2014 07.12.2014 20.07.2014 25.07.2014 16.12.2014 25.12.2014	Dystopia , An electronic tribute to Fausto Romitelli, Sincronie, Alcatraz, Milano Dystopia , Außerhalb Der Buka, Berlin Megatsunami , Arci L'impegno, Milano Punto Zero , Dissidance Elektronic Music Fest, Ecovillaggio Granara Bleeding , Musical zoo Festival, Brescia Magnetic Variations - Particle Collisions , Festa Pagana, Xm24, Bologna XX Natale Anticlericale , Cascina Autogestita Torchiera, Milano

live audiovisual performance

2015	27.02.2015 11.04.2015 16.04.2015 13.06.1015 04.07.2015 12.07.1015 24.07.2015 27.08.2015 25.09.2015 14.10.2015 30.10.2015 14.11.2015 25.12.2015	Fields , Electronic Textiles Live, Macao, Milano Fields , A Monte, Macao, Milano Dystopia , The Natural Circle, Cascina Cuccagna, Milano Punto Zero , Terraforma, Castellazzo di Bollate, Milano Punto Zero , Space Caviar RAM House summer party, Villa Croce, Genova Megatsunami , ARCI Festival dei circoli, Villa Tittoni, Desio Fields , Materia Sonica, ZooFest, Castello di Brescia Punto Zero , Todays Festival, Docks Dora, Torino Megatsunami , "La scienza illumina" Università di Roma La Sapienza, Roma Punto Zero , Macao, Milano Fields , Spektrum - Art Science Community, Berlin Punto Zero , Deserting Reality, Celeste Prize 2015, Milano XXI Natale Anticlericale , Cascina Autogestita Torchiera, Milano
2016	31.01.2016 22.02.2016 05.03.2016 08.04.2016 30.04.2016 20.05.2016 21.05.2016 02.07.2016 02.09.2016 23.09.2016 15.10.2016 21.10.2016 22.10.2017 04.11.2016 17.12.2016 20.12.2016 25.12.2016	Okay Tropical , Better Days Festival, Milano Syn , Auditorium San Fedele, Milano Fields + Syn + Resilience , Ultra Moenia, Teatro Idra, Brescia Dystopia , Spektrum - Art Science Community, Berlin Dystopia + Micropoint + workshop , Flicker: pillole di sperimentazione audiovisiva, Masada, Milano Punto Zero , Spring Attitude Festival, Roma Fields , Toulouse Hacker Space Factory, Toulouse Fields , Crudo, Total Design Box, Bologna Micropoint , Lavoratorio Artistico, Festival della Mentina, Sarzana Punto Zero , Mantova Capitale della Cultura, Arcipelago di Ocno, Mantova Sleep Concert , Birrificio Metzger Centro di Cultura Contemporanea, Torino Megatsunami , Hide & Seek, Kokoschka Revival, Macao, Milano Wolfgang Flur otolab visuals , Bicycle Film Festival , Santeria, Milano Punto Zero , Lighting Design Festival, Villa Olmo, Como Wave Front Wave , live mapping + djset, Wemake, Milano Micropoint , speach and live performance, Creative Mornings Milan: Synaesthetic attitude, Frog Design, Milano XXII Natale Anticlericale , Cascina Autogestita Torchiera, Milano

live audiovisual performance

2017	23.01.2017 24.02.2017 13.04.2017 17.04.2017 02.05.2017 23.06.2017 07.10.2017 25.12.2017	Resilience + Schism , Inner_Spaces, Auditorium San Fedele, Milano Resilience RMX + videoscreen: Shism-Vagina cosmica-Animula-Temp, Expanded Vision, CSA Sisma Macerata Schism , Binary Digit, Festival Silicon, Monza Schism , NONE Collective, Simposio #4, Roma Resilience + Schism , Orto dei pensatori, UniFestival, Macerata Schism , Blooming Festival, Pergola Punto Zero , In\Visible Cities Festival, Fiumicello, Udine XXIII Natale Anticlericale , Cascina Autogestita Torchiera, Milano
2018	26.02.2018 20.07.2018 31.08.2018 08.09.2018 25.12.2018	Infinito incompleto , Inner_Spaces, Auditorium San Fedele, Milano Punto Zero , Zone Digitali - Echi del contemporaneo, Ex Centrale di Daste e Spalenga, Bergamo Resilience RMX , Cittadella dei giovani, Aosta Schism , OPEN! edizione contrasti, Saronno XXIV Natale Anticlericale , Cascina Autogestita Torchiera, Milano
2019	14.02.2019 16.02.2019 23.03.2019 08.04.2019 24.04.2019 11.05.2019 28.09.2019 16.11.2019 25.12.2019	Infinito incompleto , VHS+ 1995 / 2000, Damslab, Bologna Noya Rau , Tork Circus 3: la biblioteca dei Mutoid, Cascina Autogestita Torchiera, Milano Live A/V - Live set Techno , Interactiva, Tempio del futuro perduto, Milano Nidra , Inner_Spaces, Auditorium San Fedele, Milano Live A/V - Live set Techno , Tecnologia Resistente, Tempio del futuro perduto, Milano Live A/V - Live set Techno , Giardino del futuro, Tempio del futuro perduto, Milano Nidra , Live Cinema Festival - Closing Party, Ex Caserma G. Reni, Roma Pelton , Rumur Vol.1, Allestimento elettronico di suono interattivo, Musil, Cedegolo XXV Natale Anticlericale , Cascina Autogestita Torchiera, Milano

live audiovisual performance

2020	18.01.2020	Live A/V - Dj set , Brucia, FOA Boccaccio, Monza
	15.03.2020	Massimiliano Gusmini - Live set, Live stream
	20.03.2020	Menthos - Vinyl dj set, Live stream
	29.03.2020	Tonylight - Live set, Live stream
	05.04.2020	Xo00 - sonic light, Live stream
	12.04.2020	Massimiliano Viel, Symbiogen, Live stream
	19.04.2020	Makkio - space out, Live stream
	26.04.2020	Massimiliano Gusmini - dark electro, Live stream
	03.05.2020	Meto tipota - statherotita, Live stream
	07.05.2020	Zero Broadcasting - Massimiliano Gusmini, Live stream
	17.05.2020	dies_ - Fuller noise, Live stream
	21.09.2020	Ex, Inner_Spaces, Auditorium San Fedele, Milano
	22.09.2020	Ex, Inner_Spaces, Auditorium San Fedele, Milano
2021	03.07.2021	OT-E+sleeping concer , Simposio, Base, Milano
	21.08.2021	OT-E , Introd Festival, Castello di Introd, Plan d'Introd
	02.10.2021	Nidra , Mercurio festival, Centri culturali alla Zisa, Palerm
	05.10.2021	Ex , Bologna Festival, Cinema Lumière, Bologna
2022	05.03.2022	Menthos-Zerosinapsi-Valetudo: dj-live set , 10° - Piano Terra 2012-2022, Piano Terra, Milano
	02.05.2022	Schism , Inner_Spaces, Auditorium San Fedele, Milano
	15.05.2022	OT-E , Grane! Festival, FOA Boccaccio, Monza
	11.06.2022	Menthos-New Unbrace: dj set , Contatto, Leoncavallo Spa, Milano
	03.12.2022	Ritual Noise + Menthos , Hakim Bey night, Cascina Autogestita Torchiera, Milano

courses and workshops

2001	06.12.2001 27.12.2001	Carlo Serra: Rhythm's function in entering transe states Caffè Letterario, Milano Total Workshop , Lab, Milano
2002	24.10.2002	Italian Live Media Contest Workshop , IED moda lab, Milano
2003	02.10.2003	Dis.Lab , Facoltà di Scienze della Comunicazione, Università 'La Sapienza', Roma
2004	21.01.2004 12.01.2004 13.02.2004	Presentation Videomoog03 , Netmage 04, Bologna, laboratories of visual communication , Politecnico di Milano, Facoltà di Design, Milano/Como "Syn" sound as moving shapes , [di][a][log]_[box], Università degli studi in Bari
2005	20.01.2005 28.02.2005 04.03.2005	laboratories of visual communication , Politecnico di Milano, Facoltà di Design, laboratories of visual communication live media workshop 01 NABA Nuova Accademia di Belle Arti, Milano live media workshop 02 NABA Nuova Accademia di Belle Arti, Milano
2006	04/06.2006 19.05.2006 19.06.2006 24.06.2006 05.08.2006	Course of live audiovisual performance , NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, Media Design, Milano Presentation otolab Labor für Design und visuelle Ereignisse, BTK Berliner Technische Kunsthochschule, Berlin laboratories of visual communication , Politecnico di Milano, Facoltà di Design, Massimiliano Viel 'Interazione suono immagine nelle installazioni e performance di Otolab' , INnet04 "Interaction & Sound Design", Villa Olmo, Como Otolab vjing workshop , Videolab, Imaginaria Film Festival, Conversano, Bari
2007	26.03.2007 04.06.2007 17.03.2007 02.07.2007 16.07.2007 13.12.2007	Guarda lontano / 3, del Sentire , progetto tra arte, tecnica e filosofia, otolab workshop, Accademia di Belle Arti di Urbino/Isia Course of live audiovisual performance , NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, Media Design, Milano "La performance audiovisiva tra liveness e immersività" , seminario/videochat in videoinstallazione, GAM Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate, Milano otolab workshop , Lavone, Val Trompia, Brescia otolab workshop , Lavone, Val Trompia, Brescia La performance audiovisiva tra sinestesia e immersività , CMMAS Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras, Morelia, Mexico

courses and workshops

2008	18.01.2008 04.06.2008 14.07.2008	Op7 la ricerca dell'orizzonte audiovisivo a cura di Marco Mancuso, Traffic Gallery, Biblioteca Caversazzi, Bergamo Course of live audiovisual performance , NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, Media Design, Milano, Otolab workshop , Laboratorio teorico e pratico di performance audiovisiva, Lavone Val Trompia, Brescia
2009	02.05.2009 02.06.2009 10.12.2009 09.06.2009 13.11.2009	Otolab Workshop , Laboratorio a moduli teorico e pratico di performance audiovisiva, otolab factory, Milano Course of live audiovisual performance , NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, Media Design, Milano Course of live audiovisual performance Laba, Libera Accademia di Belle Arti, Brescia otolab workshop: audiovisual design & live media , Muv festival, Casa della Creatività, Firenze LEP Laboratorio Elettronico Popolare. workshop , Dal Vivo, live audio visual meeting. Velvet Club & Factory, Rimini
2010	04.02.2010 27.02.2010 06.03.2010 11.12.2010 02.06.2010	Intefacce per la live performance audiovisiva , WIF Italia 2010, NABA, Milano Seminario a macchine aperte sul progetto circo ipnotico , Nweamo @ Altavoz, C.S.O. Rivolta, Marghera, Venezia Otolab workshop, laboratorio a moduli di performance audiovisiva , in collaborazione con Marco Mancuso, Digicult Otolab winter school, laboratorio a moduli teorico e pratico di performance audiovisiva Associazione Culturale Otolab e Marco Mancuso / Digicult, Associazione Culturale Medionauta Course of live audiovisual performance , NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, Media Design, Milano
2011	02.06.2011	Course of live audiovisual performance , NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, Media Design, Milano
2012	02.06.2012 04.10.2012 21.06.2012	Course of live audiovisual performance , NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, Media Design, Milano Otolab, immaginari e tecnologie, dieci anni di sperimentazione audiovisiva collettiva , La settimana della comunicazione, Seminario a cura di Otolab in collaborazione con NABA, Milano Rotoscape, interactive installation , Workshop, NABA, Media Design
2013	02/06.2013 20.04.2013 18.05.2013 01.06.2013 27.11.2013	Course of live audiovisual performance , NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, Media Design, Milano. Suonare la luce (1) workshop , otolab, Milano. Audiovisioni con Ableton Live! , workshop, otolab, Milano. Suonare la luce (2) workshop , otolab, Milano. DIY e Punkcapitalismo , Progetto didattico speciale per Accademia di Belle Arti di Brera, Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate, Scuola di Nuove Tecnologie per l'Arte.

courses and workshops

2014	02/06.2014 18.01.2014 18.02.2014 26.03.2014 17.05.2014 19.05.2014 18.10.2014 20.09.2014 11.10.2014 20.12.2014	Course of live audiovisual performance , NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, Media Design, Milano. Onde, luce, suono workshop, otolab, Milano. Elettronica di base workshop, otolab, Milano. Suonare la luce (3) workshop, Recipient.cc, Milano. Live visual mapping workshop, Gello (Cecina). Dal gregoriano ai Daft Punk workshop, otolab, Milano. Una magica lanterna workshop, Uovo Festival, Museo della Scienza e della Tecnologia L. da Vinci, Milano Leggiamo e scriviamo la musica workshop, otolab, Milano. Suonare la luce (4) workshop, Wemake, Milano. Suonare la luce (5) workshop, Wemake, Milano.
2015	02/06.2015 18.04.2015 15.06.2015 26.09.2015 24.11.2015	Course of live audiovisual performance , NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, Media Design, Milano. Audiovisioni con Ableton Live! , workshop, otolab, Milano. Acrossing Luma workshop, Video Sound Art Festival, Museo della Scienza e della Tecnologia, Milano Pattern composition (1) workshop, otolab, Milano. Suonare la luce (6) workshop, Wemake, Milano.
2016	02/06.2016 19.03.2016 19.05.2016 11.06.2016	Course of live audiovisual performance , NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, Media Design, Milano. Suonare la luce (7) workshop, Wemake, Milano. Suonare la luce (short) workshop, Spring Attitude Festival, RUFA, Roma. Suonare la luce (8) workshop, Lavoratorio Artistico, Sarzana.
2017	02/06.2017 04.02.2017 07.03.2017 25.03.2017 28.04.2017 13.05.2017 27.05.2017 16.12.2017	Course of live audiovisual performance , NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, Media Design, Milano. Suonare la luce (9) workshop, otolab, Milano Suonare la luce , workshop di sperimentazione sinestetica, Liceo Artistico Preziosine, Monza Suonare la luce (10) workshop, ARA Percorsi Creativi Rurali, Corte Carezzabella, Rovigo Suonare la luce (11) workshop, Monte Urano, Fermo Audiovisioni! , workshop, otolab, Milano Piccola elettronica per la composizione musicale , a cura di Antonio Mainenti, otolab, Milano TouchDesigner per la live performance (1) , workshop a cura di Andrew Quinn, Otolab, Milano

courses and workshops

2018	06.01.2018	TouchDesigner per la live performance (2) , workshop a cura di Andrew Quinn, Otolab, Milano
	12.05.2018	Ambiente, ambient, paesaggio sonoro , a cura di Massimiliano Viel, Buone Vibrazioni, Biblioteca Cesate
	02.06.2018	Course of sound design , NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, Media Design, Milano
	06.06.2018	Sonic Arena , Electropark Exchanges a ExEx I #2 Production, Teatro Franco Parenti, Milano
	02.07.2018	Corso di performance audiovisiva e installazioni multimediali , RUFA - Rome University of Fine Arts, Roma
	07.11.2018	Dal gregoriano ai Daft Punk , workshop a cura di Massimiliano Viel, Buone Vibrazioni, Biblioteca di Cesate
	17.11.2018	Live Visual Mapping , workshop a cura di Otolab, Lino's & Co., Udine
	01.12.2018	TouchDesigner per la live performance (3) , workshop a cura di Andrew Quinn, Otolab, Milano
	17.12.2018	Expanded Titles , workshop, SUPSI University of Applied Sciences and Arts of Southern Switzerland, Lugano
2019	19.01.2019	TouchDesigner per la live performance (4) , workshop a cura di Andrew Quinn, Imasterart, Milano
	26.01.2019	Suonare la luce (12) , workshop, Otolab, Milano
	18.02.2019	Corso di performance audiovisiva e installazioni multimediali , RUFA - Rome University of Fine Arts, Roma
	02.03.2019	Approcci digitali alla video sintesi analogica , workshop a cura di Alberto Novello, Otolab, Milano
	16.03.2019	Il colore del suono, teoria e pratica della sinestesia , lecture e tutoring, Conservatorio Giuseppe Verdi, Milano
	08.04.2019	Course of sound design , NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, Media Design, Milano
	09.11.2019	Processing per la live performance , workshop a cura di Matteo Taramelli, Otolab, Milano
	26.11.2019	Expanded titles , workshop, NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, Media Design, Milano
	10.01.2020	Terror Transmission Device + Suonare la luce , workshop a cura di Fra Zedde + Otolab, Otolab, Milano
	18.01.2020	Processing per creative coding #2 , workshop, workshop a cura di Matteo Taramelli, Otolab, Milano
	08.02.2020	TouchDesigner per live performance e installazioni , workshop a cura di Filippo Gualazzi, Base B, Milano
	03.11.2020	Corso di performance audiovisiva e installazioni multimediali , RUFA - Rome University of Fine Arts, Roma
	26.03.2022	Suonare la luce , workshop, Salotto in prova, Milano

exhibitions

2004	01.07.04	otolab, progetti audiovisivi 2001-2004 , a cura di Lucrezia Cippitelli, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università "La Sapienza," Roma
2005	06.02.05	Hemline , installazione audiovisiva, Clubtransmediale, Chalet.05, Berlino
	30.04.05	Otolab 3 frames , Borderline Arte Contemporanea, Vigevano (PV)
	24.06.05	Otolab teoria e pratica del live media , a cura di Lucrezia Cippitelli, Arte Nuevo Interactiva '05, Bienal Internacional de Merida, Mexico
	16.07.05	Stills.a + Hemline + Remains , video screening, Centro Cultural de Merida Olimpo, Mexico
	08.09.05	Millepiani.swf , installazione interattiva, Piombino eXperimenta, Castello di Piombino
2006	24.01.06	Hemline, audiovisual installation, 1.60 insurgentspace, Don Bosko Complex, Tirana, Albania
	28.01.06	Millepiani double layer , Media'06, l'arte della citta' digitale, Boart, Villa Serena, Bologna
	08.04.06	Zerosinapsi zero1 , Videoart / Athensvideoartfestival, Agghelon vima, East West Art Center, Athens
	30.06.06	Millepiani.swf , Ad Hoc, Interzone & dramfigure, Sant'Agata dei Goti, Benevento
	14.09.06	Hemline+Stills.a+Remains01+Remains02 , Abstracta 2006, Mostra Intern. del Cinema Astratto, Roma
	15.09.06	Solo.swf , audiovisual interactive installation, The poetics of life in digital media, Morgantown, West Virginia
2007	01.04.07	Millepiani.swf , Festa delle arti, Officina delle arti, Reggio Emilia
	27.04.07	Millepiani.swf , Athens Video Art Festival, Athens
	14.06.07	Animula , Optofonica platform for synesthetic media and sound spatialization, Sonar - Macba, Barcelona
	06.07.07	Animula , Optofonica, Days off, Melkweg, Amsterdam
	17.08.07	Animula , Afterglow of the liquid mirror: sensory immersion theater, J.S. McDonnell Planetarium, Saint Louis, USA
	29.08.07	Solo.swf , Upgrade! Tijuana, Cecut, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, Mexico
	07.09.07	Animula, a/v installation 5+1 , Struttura / Organica 2007, Livorno
	07.11.07	op7 , Traffic Gallery, stampe digitali and video installation, Bergamo
	23.11.07	Animula , Cimatics Festival 2007, Brussels
2008	19.01.2008	Animula, audiovisual installation 5+1 , Drawings in action, a cura di Lorenzo Giusti, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
	12.07.2008	Field, audiovisual installation , Optronica, Hybridiations Sonores & Visuelles Exhibition, Le Cube, Paris

exhibitions

2009	23.06.2009 08.09.2009 17.09.2009	Giardini neri, prints , Traffic Gallery, Bergamo Animula , Optofonica capsule installation “see this sound” exhibition, Lentos Museum, Linz, Austria Vagina cosmica , Quando l’occhio trema. Il flicker tra cinema, video e digitale. DOCVA Documentation Center for Visual Arts, Fabbrica del Vapore, Milano
2010	26.11.2010	Pattern III, audiovisual installation , Step09, The Art Fair, Kineticstep, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano
2011	23.06.2011	V, audiovisual installation , E-Fest - Electronic Music & Digital Creation Festival, Cartagine, Tunisia
2012	16.02.2012 09.03.2012	Temp , MuVi3, Granada, Spain Temp , Oslo Screen festival, Oslo, Norway
2013	19.01.2013 22.04.2013	Temp , Audiovisioni digitali, Macro - Museo d’Arte Contemporanea, Roma Otolab video screening , Quadrilatero / musiche a 4 dimensioni, Auditorium San Fedele, Milano
2015	06.07.2015	Acrossing Luma , interactive audiovisual installation, VideoSoundArt, Museo della scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano
2017	23.03.2017	Vagina Cosmica , IotaSalon: The Best of Punto y Raya Fest 2016, Echo Park Film Center, Los Angeles
2018	10.2018/19	VHS+ 1995/2000 , MAMbo - Museo d’Arte Moderna di Bologna

competitions

2002	24.10.2002 25.01.2003	Quartetto.swf , 1st prize, Italian Live Media Contest, Milano Quartetto.swf , 1st prize, Netimage 03, Live Media Contest, Bologna
2003	13.09.2003 15.11.2003	Sferanera + Pigs , Videominuto 2003, New Italian Wave, Prato Skyline Nr.9 , Moov03 media art festival, New York
2004	24.04.2004 11.09.2004 19.09.2004	Pigs , Merciless Film Series, Video Art Section, Spike Lee screening room, Long Island University, New York + XXX , Videominuto PopTV, XII edizione, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato Sferanera + XXX + Land , Premio Dino Villani 2004, Arte digitale, Galleria del Premio Suzzara, Suzzara
2009	25.09.2009 27.08.2009	LCM [les champs magnétiques] 1° prize, live media, Celeste prize, international prize for contemporary arts, Vagina cosmica , Honorable mentions of the jury, Abstracta 2009 - International Abstract Cinema Exhibition, Isola Tiberina, Roma
2015	14.11.2015	Punto Zero , Deserting Reality, Celeste Prize 2015, Milano
2016	20.10.2016	Vagina cosmica , (Second prize) Punto y Raya Festival, ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe.

interviews and publications

- 2003 **Otolab vjing cosciente** Neural n. 20 (neural.it/nnews/otolab.htm)
- 2004 **Videomoog a Netmage 04** di Fabio Artoni, Strumenti Musicali
Universo otolab di Monica Ponzini, Exibart, (exibart.com/notizia.asp?IDCategoria=203&IDNotizia=9008)
- 2005 **otolab, new electronic techno media** di Michele Coralli, Strumenti Musicali n. 283,
otolab, new electronic techno media di Michele Coralli, Altre Musiche, (altremusiche.it/sx/testi/interv/otolab.htm)
- 2007 **Otolab at Cimatics 2007** Art from code - Generator.x, (generatorx.no/20071202/video-otolab-at-cimatics-2007)
- 2008 **Dizionario della giovane arte italiana (2)** Flash Art n. 269,
- 2009 **Otolab Method** by Claudia D'Alonzo Digimag 41 (digicult.it/digimag/issue-041/otolab-method)

Macchine per la stimolazione sensoriale, Abitare n. 488 pag. 108,
- 2010 **Otolab, absolute audio-visuel**, MCD. Musiques & Culture Digitales N. 56
(digitalarti.com/fr/blog/digitalarti_mag/otolab_absolute_audio_visual)

Live A/V Performance Audiovisuelles, MCD. Musiques & Culture Digitales, Hors Série #04
- 2011 **Otolab - Giardini Neri**, Luca Barbeni, Fino alla Fine del Cinema, Mediaversi 2010
- 2012 **Otolab, artisti e professionisti riuniti in un unico sorprendente network** di Francesco Giusto, Presenza on-line
(presenzaonline.it/2012/10/otolab-artisti-e-professionisti-riuniti-in-un-unico-sorprendente-network)

interviews and publications

2015

Otolab: La luce del suono di Maura Perricone, Scenasonica
(scenasonica.com/2015/10/20/otolab-la-luce-del-suono)

Il collettivo Otolab trasfigura lo spazio con la performance Punto Zero di Giulia Trincardi, The Creators Project
(thecreatorsproject.vice.com/it/blog/il-collettivo-otolab-trasfigura-lo-spazio-con-la-performance-punto-zero)

Re/search Milano, mappa di una città a pezzi, aa.vv., scheda Otolab a cura di Marco Mancuso, p. 155, Agenzia X

Ritmica digitale tra dub e techno di Livio Giuliano, Cultweek
(www.cultweek.com/intervista-otolab)

Auditorium San Fedele: Multimedia Project di Matteo Meda, Ondarock
(ondarock.it/speciali/otolab.htm)

2016

L'arte a Spring Attitude #6 Insideart, Redazione
(insideart.eu/2016/05/20/spring-attitude-6)

Otolab, affinità elettive di Susanna Causarano, WU Magazine
(online.fliphtml5.com/bmrv/gwn/#p=40)

2017

I maestri della Visual Music. Esplorazioni astratte: storia e ricerca contemporanea
di Adriano Abbado, Skira Edizioni

2018

Arte, tecnologia e scienza. Le Art Industries e i nuovi paradigmi di produzione nella New Media Art contemporanea
di Marco Mancuso, Mimesis Edizioni / Eterotopie

otolab
associazione culturale
via crema 12
20135 milano, italy
t +39.0258308780
contacts@otolab.net

otolab.net
it.wikipedia.org/wiki/Otolab
otolabdidattica.wordpress.com
vimeo.com/otolab
facebook.com/otolab.collective
twitter.com/Otolab
soundcloud.com/otolab
mixcloud.com/otolab
otolab.bandcamp.com