

otolab

DYSTOPIA

A circular, grayscale image of a forest landscape, possibly a topographical map or a satellite view, with the word 'DYSTOPIA' overlaid in the center. The image shows a dense forest with a network of paths or roads, and the overall tone is dark and atmospheric.

Dystopia

Live audiovisual performance

Audio: Massimiliano Gusmini (Mud), Laptop
Luca Pertegato (Xo00), Lumanoise and Lights
Video: Luca Pertegato, Fabio Volpi
Concept & production: otolab 2014
Total time: about 40”



Dystopia

Technical rider

Audio

- impianto PA: teste+sub minimo 3000 W;
- monitor stereo per il palco;
- usciamo dal nostro mixer con 1 segnale stereo.

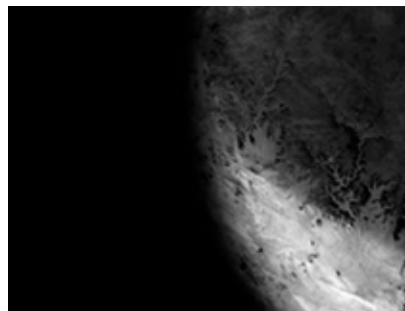
Video

- 3 proiettori 10.000 Ansilumen, con lampade della stessa cromia e intensità luminosa;
- 3 schermi 3x4 metri per proiezione frontale affiancati e su un unico fronte;
- 3 cavi video VGA, dalla nostra Matrox ai proiettori.

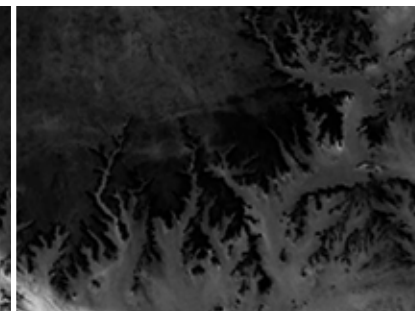
Consolle

- 1 tavolo 2x1 metri, posizionato sul palco davanti agli schermi;
- 1 presa multipla per l'alimentazione elettrica 220/240V 50 Hz sulla consolle.

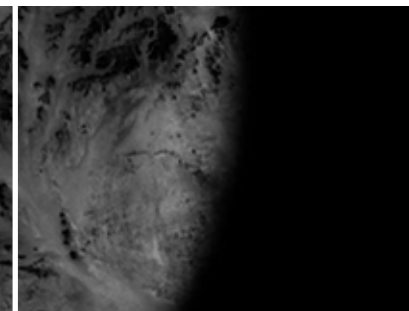
Screen 1 (4:3)



Screen 2 (4:3)



Screen 3 (4:3)



Stage

Otolab nasce nel 2001 a Milano da un gruppo di affinità che vede musicisti, dj, vj, videoartisti, videomaker, web designer, grafici e architetti unirsi nell'affrontare un percorso comune nell'ambito della musica elettronica e della ricerca audiovisiva. I progetti vengono sviluppati attraverso il lavoro di laboratorio, i seminari e le live performance, secondo principi di mutuo confronto e sostegno, di libera circolazione dei saperi e di sperimentazione.

La produzione si compone di progetti collettivi e individuali per i quali vengono utilizzati linguaggi che vanno dall'elettronica sperimentale alla techno, dal dub alle sonorità industriali, sempre alla ricerca di un rapporto simbiotico con l'immagine e il video.

Otolab è un'associazione culturale che produce live media, progetti audio e audiovisivi, installazioni, seminari e workshop.

In questi anni di lavoro, sono stati ospitati in festival, manifestazioni culturali, musei e gallerie nazionali e internazionali e hanno collaborato alla realizzazione di iniziative culturali autogestite.

Otolab was founded in 2001 in Milan by an affinity group of musicians, djs, vjs, videoartists, videomakers, web designers, graphic designers and architects joined to go through a common path in the field of the electronic music and audiovisual research. The projects are developed through lab sessions, seminars and live performance according to the principles of brainstorming and mutual support, free circulation of knowledge and experimentation.

The production includes collective and individual projects managed with languages ranging from experimental electronics to techno, dub and industrial sonorities, always looking for a symbiotic relationship with image and video.

Otolab is a cultural association committed to create live media and installations and to carry out audio and audiovisual projects, seminars and workshops.

In these years, Otolab members have been welcomed to festivals, cultural events, museums, national and international galleries and have contributed to the realization of self-managed cultural initiatives.

otolab associazione culturale

via crema 12
20135 milano, italy
t +39.0258308780
contacts@otolab.net
otolab.net

otolabdidattica.wordpress.com
facebook.com/otolab.collective
twitter.com/Otolab
vimeo.com/otolab
otolab.bandcamp.com
soundcloud.com/otolab
mixcloud.com/otolab